## الدول غسير اللنحسازة تنوى عقد مؤتمسر يكسرس للوضع في الشرق الاوسط

تودلهي - وصف - اعلن إمسورير الدولة في وزارة الفارجيسية الهندية السيد من سينغ أن الدول غير المعادة ستبعث في عقد مؤتمر بكرس للوضع في الشرق الاوسط -وقال السيد سينغ ال المعادلسات التمهيدية لعقد مؤتمر من هــــدا

القبيل هي في مرحلة متقعة باشتراك الهند الفعال -قوة الطواري، الدولية تصل قريبا الى ٤٠٠٠ شخص الام المتعدة . الوكالات .. اعلن الناطق بلسان الامم للتحدة ان في الابام القريبة سبيلغ عدد افراد قوةالطواري الدولية في الشرق الاوسط ٠٠٠٠ شخص مع الضمام وحدات من برو وبتما كللوة ، واضاف الناطق ال قوة الطواري، يبلغ قوامها في الحال العاضر ٢٧١٤



تعسادل النسار على الجبهة المصريسة جرح ظهر الس احد جنود جيش

الدفاع الاسرائيلي بطلقة قناص مصري

وقد اطلق المعريوث امس عدة مرات

النيران من اسلحة خفيفة باتجسماه

القوات الاسرائيلية - ففي الساعسة

التاسعة اطلق المصربون النار من غربي

فايد كما اطلق جنود من الجيش الثالث

المصري شرقى القناة النار في ساعات

وفي الساعة الواحدة والنصف من

بعد الظهر تبودل اطّلاق النيران من

اسلعة خفيفة جنوبي الاسماعيلية ٠

وفي السائة ال ١١٠٦٠ عندما كانت

المحادثات تدور بين ممثلي اسرائبل

ومصر عند الكيلومتر ١٠١ اطلسق

المربون الناد من اسلحة خفيفة كما

اطْلقوا صواديخ ضد الدبابات باتجاه

القوات الاسرائيلية • وظل تبادلاطلاق

النار هستمرا حوالي نصف الساعة .

ليتنان يقلدم مساعندة

ماكية لمصر وسوريا

پیروت ۔ وصف ۔ ڈکرت امس

صحيفة - الحياة - البيروتية ان لبنان

قرد تقديم مساعدة مائية لمصر وسوريا

بمبلغ ٦٠ مليون ليرة لبنانية ـ حوالي

١٣٠ مليون ليرة اسرائيلية - ٠

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 30 NOV. 1973 VOL. VI NO. 1560

تقلديرات جديلة لخسنائر اللدياطات طالحر بالاخترة

واشمَعُن - الوكالات - علم هناال الخبراء العسكريين الامركيسين غيروا تقديراتهم فيما يتعلق بخسائر اسرائيل ومصر وسوريا بالدبابات في

وقال هؤلاء الغبراء ان عدد الدبابات التي خسرتها اسرائيل في هذه الحرب

يقدد الان ب٢٠٠ دبابة وليس ب٤٤٠ كان قد ذكر في وقت سابق • اما

عدد الدبابات التي خبرتها مصيروسوريا في الحرب فيقدر الإن ب ١٢٧٠

واضاف الغبراء انه بموجب هذه التقديرات الثي تستند الي تقريسر

الرافيين واصلاح العديد من الدبابات فن العارك في الدرعات اسفرت عن الحاق اضرار بدبابات الجيوش العربية بصورة خاصة بينما اصيبت معظسم

الدبابات التي خسرتها اسرائيسسل بالصواريخ الضادة للدبابات التسيي استعملها افراد الشاة الصريميونوالسوريون في الايام الاولى للعرب .

الحرب الاخيرة في الشرق الاوسط .

\_ الجمعة ٣٠ تشرين الثاني ١٩٧٣ الموافق ٧ ذي القعلة ١٣٩٣ \_ العدد ١٥٦٠ السنة السادسة

# אל-אגבא עתון יומי המחיר 30 אג׳

كطلب تدجل الدولتين الأعظم بصدّدالفصل بَهَ القوات من سخصيًا لتحسين الجوتمهدًا لمؤتمرا ليسَلام . .

القاهرة ـ اللوكالات ـ توقفست أمس المحادثات المصريسة - الاسرائيلية الخاصسة بتعزيز وقف اطلاق النار ذي مضى عليه خمسة أسابيسع ، وأعللسن الجنرال انسيو سيلاسفيو قائله قوة الطواري، اللوليسة الله ي عقسد جتماع برئاسته انه لم يتسم احسراز أي تقلام ملموس في المفاوضات المتعلقة بقضيسة الفصل بن القسوات في نطقية والم يتحدد موعد لاجتماع آخر بن الجانبيين ، واضياف انبه سيبقيي على اتصيال مع الطرفين •

وقد بدأ الاجتماع في حوالي الساعة ١١ ١١ من قبل ظهر امس باشتراك وفد جيش الدفاع الاسرائيلي برئاسة الميجسور جنرال اهارون يريب مساعد رئيس اركان الجيش والوف العسكري المصرى برئاس اللواء محمد عبد الفنسسي الجمثي • وبعد مضى نصف ساعة من بدء الاجتماع طلب الميجود جنرال يريب ومرافقوهان ينفض الاجتماع لاستراحة قعيرة وتركوا الجلسة لبضع دقائق للاشتراك في مراسيه احيساء ذكسرى الجنود الاسرائيليين الذين استشهدواولم يعرف مكان دفنهم ليسم استمرت المحادثات بسسسين الطرفين و

وبدأ اجتماع امس بعد انسدلاعاشتباك بين القوات المعرية والاسرائيليةعسلي طسول خطوط وقسف الناد وقال اللواء الجمشي عنسد خروجسهمن الاجتماع ان الوضع سي، جدا -ومرح الميجور حِبْرال يريب بالأفي المحادثات التي جرت امس في الكيلومتر ١٠١ انفق على ان يبذل الطرفان

الجهود للحيلولة دون وقوع حوادث اظلق النار وذلك عن طريق الاتصال بين الطرفين على مستوى القادة للحليين وقال الميجود جنرال يربب انهيفترض ان تستعر المعادثات وتسوىالشاكل ويتغلب التفاعم المتبادل الذي توصل الطرفان اليه حتى الان وقال امس الدكتور احمد انيس

المتحدث المعري الرسمي ان معسسر ستطلب تفخل الدولتين الاعظم من اجل تغير موقف اسرائيل ـ التصلب ـ في المعادثات الخاصة بالقصيل بن القوات التي تجري عند الكيلومتر ١٠١ -وقال التعدث ان معادثات الكيليمتر ١٠١ هي امتحان گئزاهة اسرائيل يصعد استعدادها للعمل من اجل السيالم

يعوجب التفاصيل التي تضمثها قراد مجلس الامن وكذلك الاتفاق كتثبيت وقف الثار الذي وقع في ١١ توفهنر -وقالت مصادر شرق بوسطية فالندن امس بان الدكتور هنري كيستجر ، وزير الخارجية الامريكية سيتدخسل

القاهرة \_ الوكالات \_ ذكرتوكالة

اثباء الشرق الإوسط ان مصر قررت

امس وقف محادثاتها مع اسرائيسل

عتد الكيلو عتر١٠١ بسبب ممناورات

الماطلة الاسراليليةالستمرة فيمايتعلق

يتنفيذ البند الثاني من بين البنود

السنة لاتفاقية تثبيت وقف النار ...

اعلن قبل ذلك ان الحادثات مسم

اسرائيل حول الفصل بين القوات قد

انهارت وإن مصر ستطلب تدخسيل

الولايات التحدة والانحاد السوفياتي

لحمل اسرائيل على تغيير موقفها غير

وقال التحدثان عضر تعتبراسرائيل

مسؤولة عن التانج التي قد تنجم

\*\*\*\*\*\*\*

اسماء الفائزين بالجوائز

من بين الذين اشتركوا

في حل (حريرة رمضان)

على الصفحة ٧

من عددنا اليوم

طسسالع

عن هله القرار •

وكان التحدث الرسمى الصرىقد

البقية على ص ٨ ع ٧

# موسلكو والبترول العربي

عتى اكثر التاس حماسا لموقف الاتحاد السوفياتي من اع العربي - الاسرائيلي ، كما بدا هذا الموقف يوضوح حرب اكتوبر الاخيرة واباتها ويعدها ؛ لا يستطيع ال م بان علا الوقف منزه عن الاطماع الاشعبية اللاتية ن الاتحاد السوفياتي يغلق على المعسكر العربي من خيراته يرة في مجالي التسلح والتأييد السياسي معا حيا سبواد ن العرب فقط ، او نكاية بالامبريالية والصهيونية ، او . ا منه على قضية السلام في المنطقة وفي العالم •

يقد لا يكون في هذا الذي تقوله من جديد بعد أن أثبتت م بشكل قاطع لا يقبل الجدل ان الاتحاد السوفياتي ِي طريته الى منطقة الشرق الاوسط يصفقات الاسلحة ، منح اقدامه في بعض دول المنطقة بغضل الاسلحة ، وانه غل النزاع الاسرائيلي - العربي وما ذال يستغله في سبيل يق اهداف انانية لا تتفق دائماً واهداف الشعوب العربية مالحها الحقيقية •

يلكن الجديد هو في موقف الإتحاد السوفياتي من ثروات الله العربية الطبيعية ، وفي مقدمتها البترول • فالاتحاد وفياتي طامع في البترول العربي ، لكون البترول قوة • اذا لم يكن اليوم بحاجة ماسة الى هذا البترول فان نته اليه سنز داد مع الإيام • والاتحاد السوفياتيلا يستطيع ، كميات كبيرة من بترول الشرق الاوسط بسعر السوق لية - وقد رأينا كيف راح العراق يدفع للاتحادالسوفياتي غط نمن مساعدة خيراء النفط السوفيات في استغلال بعض ِلَ الْنَفْطُ الْعِرَاقِيةُ •

لبل حرب اكتوبر شجع الاتعاد السوقياتي دول النفط بية على التأميم بغية الحصول من وراء ذلك على مزايا اسية واقتصادية • وقد كان الاتحاد السوفياتي مؤخرا ، استعمال البترول العربي سلاحا سياسنيا ٦٠ ولكن ما استخدم العرب هذا السلاح ويقسط من النجاح لا يتكر برز الاتعاد السوفياتي الى الميدان يريد استغلال هذا سع الجديد الصالحه • فقد ذكر هراسل صحيفة - ديلي اف ـ اللندنية في بيروت ان الاتحاد السوفياتي يعد عَةَ سرية مع الولايات المتحدة من شانها تخفيف ازمة التفط الولايات المتعدة ، واحياط العظر الذي فرضته الدول بية على تزويدها بالنفظ •

ولسنا هنا في معال تعليل التفاصيل التي اوردتها الصحيفة لدنية عن هذه الصفقة ، وانها نحن نريد التاكيد على وجوب م استبعادها كليا ، فقد سبق ال حصل الإتحاد السوفياتي القطن من مصر لقاء المساعدات التي قدمها لها ، ثم داح ع هذا النَّطَنُ في السَّوقُ العالمية باسعار أوطأ من اسعار طن المري في تلك الاسواق • فلماذا لا يتخذ من البترول

تربي نفس الموقف ؟ ان موقف الدول العربية من اسرائيل ، ودعم الاتحاد سوفياتي لهذا الوقف ، قد يفوتان على هذه الدول فرصة ن الاعداف الاستغلالية الانانية التي تكمن وراء الموقف موفياتي . خاصة وان السوفيات يعرصون على تغليف نُفَهِمِ الحقيقي بغلاف سميك من الغيرة على الدول العربية سلحتها ، وهي غيرة قد تفوق احيانا غيرة الدول العربية

ومع بالغ حرص السوقيات هذا على اخفاء تواياهــــم ينيقية ، فإن هذه النوايا تظهر للعيان بين الحين والاخر مع اذناب موسكو في هذه النطقة ، الإذناب اللين لايدخرون ا في رسم صورة زاهية لاسيادهم في الكرماين هـــي ورتهم العقبقية على طرقي تقيض

مها عل مصالحها ٠

تسعرص يزاجماء موسع برئاسة لجسين

عمان ـ ترأس الملك حسين ظهر امس اجتماعا موسعا في الديوان الملكي استغرق ثلاث ساعات ونصف استعرض فيه نتائج مباحثات مؤتمر القمسة العربي في الجزائر .

وحضر الاجتماع الامير حسن ولسي

العهد والسيد زيد الرفاعي رئيسس الوزداء والسيد يهجت التلهوني رئيس الديوان اللكى والسيد عبد التعسم الرفاعي المثل الشخمي للملسسك ومستشار اللك والسيد عدنان ابيو اليقية على من ٨ ع ٥

# 125 مهتعجا راكنرفط ورويا لشرية لأورط

الحزب الشيوعي السوفياتي امس بأن الوضع في السمرق الاوسط يهدد بالانفجار في كل لحظة بصورة اخطر من قبل ما لم يتم التوصل ال تسويسة سلمية لقضايا النطقة فاقرب وقت ممكن •

الاسرى هنتع سوريا لثنن \_ رويتر \_ قال السعر اليك سوريا قضايا تتعلق باسرى الحرب

واضاف السيد يريجنيف السذي البقية على من ٨ ٢ ٥

بريطانيا تثر قضية

دوغلاس هيوم وزير الغارجيسسة البريطانية أن بريطائيا اثارت مسع

هذا الوضوع من شائها ان تؤدي الى بلورة موثف مشترك لجميع السدول الهتمة بقضايا السلام والأمن فسسى

الاسرائيلين ٠

# روسا والدول العربية يفررون أفامته

الجزائر \_ يونايتدبرس \_ذكرت اهس مصادر سياسيةعربية هنا ان هلوك ورؤساء الدول العربية قرروا اقامسة صندوق حرب لساعدة الدول العربية المحاربة في حالسسة نشوب نزاع مسلح اخر مسع اسرائيل

وقد انْخُد هذا القرار في نَعْلَق قرارسري اقره مؤتمر القمة العربي الذيانهي اعماله امس الإول -وقالت مصادر سياسية انه واضعان الدول المنتجة للنفط ستساهه بمبالغ كيرة لهذا الصندوق لتمكين هصر وسوديا من استعادة التجهيزات التي خسرتاها في حرب تشرين الاول - وقرر الزعماء العرب ايضا اقامة صندوق ثان لإغراض الدعاية العربية- وفي غضون ذلك كشف النقاب عن تفاصيل القرار اللي اتخذه مؤتمر الْجِزَائِر حول استغدام سلاح النفط- وقد قرر المؤتمر استمرار استخدام لنفط كسلاح اقتصادي في النضال ال

أن تشمعب القوات الإسرائيلية ضن المناطق المحتلة والى حسين استعادة العقوق القومية للشعب الفلسطيني -وستستمر الحرب النفطية عسالي الاسس التالية :

- يستمر الحظر القروض على الدول التي تؤيد اسرائيل . \_ يستمر اثنقليص التدريجي لانتاج النفط الى حد يزيد دخل اندول المنتجة

غانا تشترك في قسوة الطواريء

أنْ حكومة غاثا قد وافقت على ارسال ٦٠٠ چندي الى الشرق الاوسسسط للاشتراك في قوة الطواري، الدوليــة ينا، على طلب من الامم المتحدة •

الانسحاب مسن

الخامعة العربية

الكويت ـ وصف - كبت الصحف

الكويتية امس انه لبس في نبة الاردن

الانسحاب من الجامعة العربية • وعع

عدًا فإن أللك حسين ينوى اجسراه

الصفة القربية

# البقية على ص ٨ ع ٨

اكرا - رويتر - اعلن في أكرا اس

نيودلهي \_ رويتر \_ خلر السيد ليونيد بريجنيف زعيم

الاردن لا ينسوى وقال السيد بريجنيف ان مناقشة

كان يتحدث في جلسة البرلان الهندي

تغيرات هامة في البلاد على الصعيسة البياسى والعسكري على ضبيسوء التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط وعلى ضوء مقرزات عؤتمر القمة الذي اختتم في الجزائر " وقالت الصحف الكويتية ان الاردن سيوقف الشفوعات للموظفين القيمين في

### رئنس الدولة يتحول في الجبهة الجنوبية

اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي اث رئيسالدولة البروفيسور افرايم كاتسير قام امس بجولة في الجبهة الجنوبية برنقة البريغادير جنرال شموئيل غودير •

وفي ختام الجولة قام الرئيس بتغقد الجسود التي اقامها جيش الدفساع الاسرائيلي فوق قناة السويس وطار فوق البحيرة المرة والمنطقة الزراعية غربي القناة •

رفي جانب من جولته انفنم الرئيس الىوزيو الدفاع الجئرال مونسه ديان ورئيس الادكان الجثرال عافيد العزاد

### عرفات يشيد بروسيا دوسكو ــ وصرف ــ اشاد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية النظهة انتجرير الفلسطينية سياسسة

الاتحاد السوفياتي في الشرق الاوسط في مقابلة اجراها مع مراسل مجلة ــ اوقات جديدة - التي تصدر فــــي وقال غرفات ال الاتحاد السوفياتي ينتهج سياسة مشرفة لصالح الشعوب

العربية ومن اجل حقوقها ومن اجل العرية وسلام عادل • واضاف الاحرب السادس مسين اكتوبر انبئت انه لا صحة للادعسا

### القائل بتغوق اسرائيل . والسماد بالسلاح السوفياتي - اللي البست تعاعته الكبيرة -

٤ اتفاقيات توقيع

ين الهند وروسيا

تبودتهى \_ دويتر \_ وقع الاتحاد السوفياتي والهند المس على ١٤ اتفاقيات هامة تستهدف التقارب بين الدولتين من الناحية الاقتصادية والسياسية وقد تم التوقيع على الاتفاقيات عشية سغر السيد ليونيد بريجنيف زعيم العزب الشيوعي السوفياتي في ختام زيارة للهند استقرقت خمسة ايام

الان وقبل انعقاد مؤتمر السلام في جنيف بعشرين يوما . يقف الطرفان • الطرف العربي والطرف الاسرائيلي ، فيوضع كالتالي: البند الثاني من اتفاقية النقاط الست لا يزال غير منفذ ، وهو البند المتعلق بالعودة الى خطوط الثاني والعشرين من شهر اكتوبروالفصل بن القوات، ويبدو أن اختلاف وجهات النظر بين مصر واسرائيل بهذا الصدد كبير الى حد قسد يضطر الطرفين الى تأجيل البحث في هذه القضية الى مؤتمر السلام ، اللهم الا اذا ارادت مصر استئناف القتال قبل ذلك . فضفط الضياط المصريين على الرئيس السادات لاستئناف القتال شديد ، وهم يعتقدون بان في وسع الجيش المصرى معالَجة قضية الوجود الاسرائيلي في الضفة الغربية من قناة السويس ، ولكن يبدوان الرئيس السادات ليس راغبا في استئناف القتال ، كما يبدو ان وزير الحربية المصرية ورئيس اركان الجيش المصري غير راغبين ، هما ايضا ، في استئناف القتال • فاذا افترضنا ان هذه القضية ، قضية الفصل بين القوات والعودة الى خطوط الثاني والعشرين من شهر اكتوبر ستؤجل الى مؤتمر السلام ، فسيدخل الطرفان المؤتمر ولكل منهما شروك للسلام تناقض شروط الطرف الاخر كسل

الطرف العربي : انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي التي احتلتها عام ٦٧ وفي مقدمتها القدس ، واستعادة الشمعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية •

الطرف الاسرائيلي: لا عودة الى حدود الرابع من حزيران ٦٧ • بل العودة الى حدود اخرى تقع بين خطوط وقف النار العالية وبين خطوط الرابع من حزيران ٧٦ ، القلس موحدة وعاصمة لاسرائيل ، لا مجال لاقامة دولة ثالثة بن الاردن

واسرائيل ولكل طرف ما يستند عليه • الطرف العربي : الانجاز العسكري الذي حققته مصر بعبورها قناة السويس واحتلالها خط بارليب ، تأييد سياسي واسع النطاق في انحاء كثرة في

العالم ، تأييد الاتحاد السوفياتي ، سلاح النفط . اها الطرف الاسرائيلي فيستند على قوة الجيشييي الاسرائيلي اللي استطـاع ، بالرغم هن مباغتــه ، صد الهجوم السوري واستعادة هضية الجولان واحتلال مناطق شاسعة من سوريا ، كما استطاع ايقاف تقدم الجيش المعرى واحتلال مناطق شاسعة في الضفة الغربية من قناة السويس، تأييد اميركا ، تأييد يهود العالم ، تأييد قسم لا بأس به من الرأى العام العالى ، واقتناع اسرائيل بوجوب حصولها على

حدود تضمن امنها في المستقبل • هكذا ، اذن سيجلس الطرفانفي مؤتمر السلام · كل طرف متدسك بوجهة نظره ، كل طرف يعلن انه لن يقبل بها قوره بديلا ، وهنا ستلعب الدولتان الكبير تان دورهما في حمل كل طرف على تلين موقفه ، كل هذا ، بالطبع ، اذا لم يستأنف القتال قبل انعتاد المؤتمر ، واحتمالات استثناف القتال قبل انعقاد المؤتمر ، واحتمالات استثناف القتال ما زالت قائمة -

# براندت: لاعلاقية بين أرْمة النفط ولبزاع بسُرق وسطى

بون \_ يونايتدبوس - صرح السيد فيلي برانسدت . مستشار المانيا الغربية انسمه مقتنع بأن ازمة النفط ستستمر

تشــوان لاي: فترة اطول من النزاع الشمرق مشكناة الشرق الاوسط اوسطي الثى نبعت ازمةالنفط صعبة ومعقادة

> وقال في بيان حكومي القاه فسي مجلس ثواب الاثبا القرييسي رالبوندستاق ال دعوته للتضامين الاوروبي لم تلق اذانا صاغية انستاء محادثاته مع الرئيس القرئسي جورج

واعلن السيد برائدت ال الواطن سيضطر الى التثادّل يعض الشيء بن رفاهيته لتمكين الحكومة من ضصان البقية على ص ٨ ع ٦

وكان السيد تشو يتحدث كدى استقباله جماعة من رجال الاعمال اليابانيين \* واعرب عن اعتقاده بان الولايات المتحدة تسبق الاتحسساد السوفياتي في قفية الشرق الاوسط،

ورفض اعطاء ايضاحات اخرى لهذاالقول

طوكيو - يونايتدبرس \_ صرحامس

السيد شوانلاي ، رئيس ودُدا الصين

بال القضية النرق اوسطية صعب

# قسداس وجنساز

ارملة الفقيد واولادها واقرباؤهسم وانسياؤهسسم يدعونكم لحضور قداس وجناز الاربعين راحة لنفس الرحوم

حنا توفيق شحاده

وذلك يوم السبت الموافق ١-١٢-١٩٧٣ الساعة الحادية عشرة قبل الظهر في كنيسسة مارالياس للروم الكاثوليك . شارع عین دور ۲۳ \_ حیف\_ا

لا اداكم الله مكروها بعزيز

مؤتمر الجزائر تطرف مقتسع

دافار المس ، يختلف عن مؤتمرات سابقة بعبث انه اقر

ولو ظاهريا اجراء معادلات سلام معاسراتيل ، فيينما اكدت مسوَّتمرات

سابقة رفقي التفاوض حول السلام ون رؤساء الدول العربية وافقوا عنه

المرة على اشتراك ممثل مصر وسورياوالفلسطينين في مؤتمر سلام مسمع

اسرائيل في جنيف - ولكن علم السلامايس شعبيا في العالم العربي بعيث

انهم لا يرفعونه اذا لم يكن مرفقها بالتلويح بالسيوف واقهد راي

الزعماء العرب حاجة أن يوضحوا أن استعدادهم للتفاوض لا يدل على أي

تقير في اهدافهم السياسية ، ومن منا فانهم يختارون امكانية اجـــرا،

يفاوضات سلام ليس لأنها خطـــوتحستة بعد ذاتها ، بل لانهم ياملون في

المكاتية الحصول بواسطتها على كل ماحاولوا الحصول عليه ، عيثا ، بواسطة

وعلى كل حال فان مؤتمر الجزائرة لي سائل عصر ومقررات هذا المؤتمر

تهكن عصر من الاشتراك في محادثات حنيف - أن غياب ليبيا والعــــراق

التطرفتين عن مؤتمر القمة العربي- قدسهل على القاهرة تحقيق هذا الإنجاز،

ولا يعنى هذا الانجاز منحها حريسة،العمل التام ، كما أن القاهرة نفسها

معنية بالطبع بالظهور في مؤتمر السلام بحيث تكون قدرتها عسسل الناورة

محدودة ، اذ انه بهدء دلطريقة سيسهل عليها رفض عطالب كتازلات والادعاء

ومع أن مؤتمر الجزائر قد اجتمع فيالاساس لتمكين مصر من النعاب الي

يؤتمر السلام في جنيف فقد برژت فيمؤتمر النجزائر بصورة خاصة مسألة

تمثيل الفلسطينين . وتجاهل المؤتمر مطالب اللك حسين وعزز بدلك الجناح

الفلسطيني التطرف وذلك باعترافها بمنظمة التحرير الفلسطينية التسسى

ويبدو لنا أن اسرائيل ستغطى، اذائم تزن خطواتها ازا، التزاحم الداخل

ل مسكر الفاسطينيين - وظاهريا فانعدًا ليس من اختصاصنا. من سيكون

الناطق بلسان الفلسطينين ـ الملكحسين لم ياسر عرفات ال اى عامل

اخر . وتكن في الواقع فأنه من الإفضل علم تجاهل امكانية سيطرة اقليـــة

البرنسامج الجديد لحسزب العمسل

الأفرارها هو اللهجة الجديدة والتقمة الجديدة التي تسمع من بين السطود .

ويبدو انه بدون قول ذلك بصورةواضحة .. الا آذا يقال بشكل اخر

اثناء النقاش حول ميادي، اليوفامسج الانتخابي لدى استمرار مناقشات مركز

حزب العمل في الاسبوع القادم . فانحزب العمل قد تراجع عن و - ثبقة

تشرين الاول اللاضي ، كما ان حزب العمل تراجع عن - العقيدة الشفوية -

التي كانت بمثابة الممود الفقسسري للبرفامج الانتخابي السابق عام ١٩٦٩،

عندما كانت الدولة لا تزال تعيش تحت انطباع الانتصاد في حرب الايام

وبيئها كانت وثيقة غاليلي والعقينة الشفوية بمثابة حلول وسط بسين

التوصيل اليه ليلة أمس بعياديه الادبعةعشر يدبل على أن - العمالم - كانوا

فَلَ الْاحتمالِ - حتى ولو كـانشعيفا - بأن مؤتمر السلام في جنيف

قد يساعم في التقدم فحو تسويسية سياسية ، ب والهزة الادفية ـ التي

احدثتها حرب تشرين الاول .. اىالاحداث الاطية والسياسية والتحرك

الداخل في العديد في أعقاب حسيرب الدوير ، قد ساهمت جميعها في خلق

البرامج السابقة في تضايا الحدود التي يمكن النفاع عنها وعدم العودة الى

حدود الرابع من خزيسران ١٩٦٧والاستيطان ، حتى ولو كان مقلصا

وان كانت هذه الرغبة ، مثلها كانت أب الماضي ، ترتكز على قوة جيشس

أن صيغة الحسل الوسيط ليادي البرقامج الانتخابي وقرار اجسسراه

الانتخابات في ٣١ كانون الاول ورفض أعادة فتع قوائم الرشعين ، تفسن

اغليبة ضاحقة للاعراب عن الثقسة بالسيدة غولدا مثير ومساعديهسا

واللهاب الى الانتخابات كحزب موحدول حل وسط تم التوصل اليه في

اللحظة الاخيرة - ليس للتعيير عسن افكاد جديدة فحسب ، بل كذلك لانقاذ

وآدًا لم تقع مفاجأة في استمراد التقاش ، قان حزب العمل اثبت من

بسريعتيف يحتسبه الهنسد

هآر تس يشسسك فيمسسانة كن هناك اى عضو في حكومة الهند هآر تس لا يسسدى بسسان الثرف الكبير اللي حليت به الهند

بشمولها في قائمة الدول التي يزورهاالسيد ليونيد بريجتيف ، زعيم الحزب

الشيوعي السوفياتي بتفسه ناجم ليسعن محبة نبو دلهي بل عن كراهية

بكن - وعشية بد- زعيم الحسسر بالشيوعي السوفياتي لجولته عله .

لم تنخف اوساط في موسكو ان احدالواضيع التي سيشرها في المعادنات

مع السيدة الديرا غاتدى رئيسة وزراءالهند . سيكون احيا، فكرد معاهده

أن القصد الواضح هو بالطبع خلقما يشيه العزام حول الصين . ومن

الجدير الاشارة اليه من التاخيسة التاريخية ان موسكو تعاول في عام

١٩٧٢ ان تبود - تجاه عدوته---اتلابديولوجية الاول - الى الناورة الني

حاول الامريكيون القيام بها تجساهالاتعاد السوفياتي تبل حوالي عشربن

ويحاول السيد بريجنيف بيع فكرة معاهدة الامن الجماعي لجنوب شرقس

اسيا ، إلى الهند عند عام ١٩٦٨ ، ولكن بدون نجاح كبر ، والنتيجسة

العملية كانت فقط التوقيع على معاهدة صداقة وتعاون بين البلدين عام ١٩٧١٠٠

ويعتقد مراقبون بأن للسيسدبريجئيف ايضا \_ برثامج \_ للتوقيع

على اتفاق لتقديم خدمات للاسطول السوفياتي في الوائي، الهندية • ولكن

اتفاقا كهذا يتاقض تعاما عبدا الإعلانان العبط الهندى - كبعر سلام -

ومراقباً ، فإنّ التركيز الإسامي علمالرة هو على الرغبة في السلام ، حتى ....

هذا البرنامج الانتخابي الجديد ، ادوان كان يتضمن عناصر هامة مسسن

ـ الصقور \_ و \_ العمائم \_ بتفوق الصقور ، فأن الحل الوسط الذي نم .

غاليلي ــ كذلك التي كانت شعــــاديرنامج العزب كما وضع عشية حرب "راللم

ان الشيء البارزقي الباديء الجديدة للبرنامج الانتخاب

المدل الحزب العمل التي قدمت ليلة امس الى مركز الحزب

يراسها ياس عرفات كممثل وحيسك للفلسطيتين -.

صغيرة ومتطرفة في المسكر الفلسطينيويحظي بالصدادة •

بان ابديها مليدة من قبل حليفاتها .

الستة وفي اوج حرب الاستثراف .

متلدقين هذه الرة ٠

وحدة الحزب

جديد مروثته السياسية -

الامن الجماعي لجنوب شرقي اسيا. •

سنة بافاعة للعاعدة الركزية .

وهي الفكرة التي تنادي بها نيو دلهي.

كان مؤتمر القمة العربي الذي اختتم اعماله في الجزائر

# وجود فلسطيني \_ اردني متطور بقلم: محمد عمرة

النطورات التي تشهدها منطقتنا وهند الايام هي بدون ادنى شك تطورات

مقيقية خطيرة قد تؤدي الى وضع حدللنزاع العربي الاسرائيلي · فهما لا سُك فيه الله الدولتين المهلاقتين قد سنمتا هذا النزاع ، واصبحناتغشيان

ذارابي استمراده ، وتحسيان الف حسياب لتمادي الاطراف المتنازعة فيه ، ثم ان الدول المنازعة نفسها بانت تدراك تمام الادراك ان الحرب لن تحسل المساكل والخلافات . فلا اسرائيسل

تستطيع اخضاع الامة العربية والسيطرة عسكريا على العالم العربي اوحتي على جرًا صغير منه ، ولا العرب يستطيعون بكل قواهم القضاء على أسرائيل مهما كانت الظروف والمواقف والاستراتيجيات والعقاقد ٠٠ وعلى ضوء هذا كله فقد اتجه طرفا النزاع بوحي من شعورهماالداخلي وبضقط خارجي مارسته ولا ترال الدولتات العملاقتان بشكلخاص وبقية دول العالم بشكل عام \_ اتجه طرفا النزاع اتجاها جديدا لعسل الخلافات والمساكل الملقة والقائمة بينهما • وهذا الاتجاء البعديد بل عداالتحول الجديد لحل الخلافات والمشاكل بالطرق السلمية جا، دون ادنى ديب نيجة حتمية وثمرة طبيعية للتجارب المريرة التي : ت بها منطقتنا هذه .

وما من مك في ان مصير ناومستقبلنائحن الفلسطينيين مرتبط الي حد بعيد بالنتائج الذي سيتمخض عنها هاداالتحول الجديد في سلوك دول المنطقة والدولتين الاعظم . وهما يدعو الى الارتباح ان كافة اطراف النزاع باتت تدرك أن حل مشكلة منطقتنا رهن بحل قضية الفلسطينين ، وأن أي حل الزمة هذه اللطة سيكون حلا موقوقا اذاهو لم يأخذ في حسابه انصاف الشعب انفلسطيني ورد حقوقه اليه • ومزعنا تنبع اعمية هذا التحول الجديد بالنسبة لشعب الفلسطيني ، ومن عناايضا تتوله المسئولية الخطيرة التي يجد شعبنا نفسه امامها وجها لوجه فماذا يريد ضعبنا ؟ وكيف سيرسم معالم استقبله السياسي ووجمسوهالوطني ؟ نستطيع ان نجيب عن هماا السؤال بمعاولة لتوضيح اقوى الاتجاهات والاداء التي تسود اوساط شعينا وهى: ١ - اقامة دولة فلسطنة مستقلة استقلالا تاما في القبقة الفرية وقطاع غزة ، على ان تتولى هذه الدولة فيهابعد ادر التقاوض مع الاسرائيليين على حقوق الفلسطينيين بعد عام ١٩٤٨ اماحدود عدم الدولة مع الدول العربية فتكون مفتوحة من الجنوب مع مصر . ومن الشمال مع سوريا ولبنات . ومن الشرق مع الاردن ، لتمارس عنمالدولة الجديدة حياة طبيعية عادية مع كل الدول العربية . كاية دولة عربية اخرى ٣ - الرجوع الى الوحدة مع الاردن والسير في ركاب الملك حسين منجديدوفق الخطة التي وضعها الملك حسين

استقبل الضفتين السياسي فيعشروع المملكة المتحدة ٣ \_ اقامة دولة فلسطينية فيالضغةوالقطاع تتحد مع لبنان بواسطة طريق يضمن لقاء البلدين وتضمنه الدول الكبرى ، والامم المتحدة ،

علم هي الوي الاتجاهات التي تسوداوساط الناس هنا في هذه الايام وان كان لى ان ابدي رأبي كمواطن يعيش في هذا البلد فانني ادعـــو - اولا .. ان تعترف الاطراف المعنية بالنزاع بوجود حقيقي للشمب الفلسطيني \_ ثانيا \_ الى عدم اضاعة عدم الفرصة المتاحة . وان يتفقوا فيما بينهم على تحديد مستقبلهم السياسي الذي اويات يكوث قائما على الاستقلال الذاتي في الضفة والقطاع متحدا اتعادا متينامع الضفة الشرقية التي تشدنا اليها وتشدها البنا اسباب وشائج لا ينبغي لها ان تهن او تهون ١٠ اننا نرتبط مع الضفة الشرقية ارتباطا تاريخيساؤجغرافيا وبشريا ونفسيا وفكريسسا ومصيريا بشكل يصعب معه الانتمورانفسنا نعيش بمعزل عنها ، اوتعيش

ان الاخوة الفلسطينية .. الاردنية التي يعرص كل فلسطيني عاقل وكل اردني شريف عليها هي اخوة قوية نسج خيوطها ابناء الشعبين من نزف جراحهم ، ونور عيونهم ، وغزيرهنعهموفيض العروبة وتدفقها في عروقهم • فلنوحد الصف ، ولتجمع الكلمة ،ولتحدد الهدف ، لنبني وجودا فلسطينيا اردنيا متطورا متقدما مزدهرا يكوثانواة لاتحاد فائم على المحبة والتعاور والاعماد والتقدم والبناء في ولايات تربية متعدة -

# زيسادة اسسعار

### الاسمئت والسورق وجلسود الابقسسار

القدس ـ صادقت لجنة الاسعار العامة برئاسة السيد موشيه كشتى على زيــادة اسعار بعض المنتجات في البلاد بعد ان درست عددا مسن الطلبات تقدم بها منتجسون لزيادة اسعار منتجاتهم على ضوء ازدياد نفقات الانتاج •

فقد صادقت اللجنة على زيادةاسعار الاسمنت بمعدل ليرتين للطن الواحد حيث سيصيح السعر الرسمى للطن الواحد من الاسمنت ١٩٦ ليرة بدل

وصادقت اللجنة على زيادة دسوم العربون التي تتقاضاها شركات الغاز من المواطنين مقابل اجهزة كالبالونات متلا بمبلغ ۲۵ لرة ٠

وصادقت على زيادة سعر الورق - ورق الخضيره - بمبالغ نراوحت بين ٢٧٨ لرة و٥٠٤ ليرة للطن الواحد من الورق وذلك وفقا لسنف الدرق. وصادفت كذلك على زيادة سعر

جلود الابقار المستعة يتسبة دراا بالمائة • اما بقية اصناف الجلود فلن . يطرأ اى تغير على اسعارها • وازداد سعر بوجيات السيارات من

انتاج - اغنيس - بنسبة ٩د٨بالانة-وازداد سعر اسلاك النعاس بنسبة ١١ بالمائة • كما صادفت اللجنة على أ السرقة •

مسروقة بالافاللرات حبقا \_ عتيم \_ وضعت شرطة حيفا يدها على بضائع تقدر قيمتها بالاف

جل سعر کيس – شوکو – ، اي

وتواصل اللجنة دراسة طلبات اخرى

قدمت اليها من قبل منتجين لزيادة

اسعار منتجاتهم وستصدر فراراتها

وضع اليد على بضائع

العليب مع الكاكاو د؟ اغورا "

بهذا الشأن في جلسات قائعة -

الليرات يعتقد بانها سرقت من حانوت في منطقة مينا، حيفا .

واعتقلت الشرطةشبوهين واكتشفت مغباين فيهما البضائع المسروقة -وتواصل الشرطة التعقيق في حادث

### قسم التخطيط المحلى في الجليل المركزي اعلان حول ايسداع مشروع شامل

يعلن بهذا انه بموجب الفقرة ٨٦:ن قانون التخطيط والبنا. ١٩٦٥ انه اودع في مكاتب اللجنة المركزي ... للتخطيط والبنا، في منطقة الشمال وفي مكاتب اللجنة المعلبة للتخطيط والبناق مركز الجليل في عكا مشروع سامل مرفق به خريطة عيكلية -

ويحمل الشروع الشامل وقسم ١٦٢٨ - توسيع نطاق مساحة البنا، في عبلين • وفيما يلي المناطق التسسى بشملها الشروع : ارفام القسائم الكاملة ١٢٢٠٦ ١٢٢٠٧

ارفام القسائم الجزئية ١٢٢٠٦ ، ١٢٢٠٥ ، ١٢٢٠٥ ، ١٢٢١٢ ، ١٢٢٠٨ على جميع الراغبين في الاطلاع على الشروع يمكنهم التوجه بدون مقابل الى الكاتب الذكورة اعلام في ساعب الدائدوام الرسمية • وكل من يمس به عدًا الشروع بمكت تقديم اعتراض خلال شهرين من تاريخ

> نشر في الجرياة الرسهية وقسم ى دافينوفتش ۱۹:۷ من يوم ١٩:٧

رئيس اللجنة المعلية للتخطيط واليناء العليل الركزي - عكا

-----

# ٩- ١٦ من الشهر القسادم

موعد توزيع يافطات تعطيل وسائط النقل ليوم فى الاسبوع

# لرة وسحب الرخصة ل ٣ اشهر غرامة المخالفين

فيها جهاز الانذار وسيارات الاطفساء

وسيارات التغليص \_ جسرارات \_

وسيارات العاقين ألذين تبلغ نسبة

كما ان قانون وقف النقل ليوم واحد

في الاسبوع لا يقتصر على وساتط التقل

الخصوصية وانما يتعداها ال سيارات

النقل - التجارية - التي لا يزيدوزنها

الشامل على ٢٥٠٠ كيلو غرام بها في

ذلك وسائط النقل من علما النسوع

التابعة للشرطة ولجيش الدفاع الاسرائيلي

ويسري هذا القانون كذلك علىوساثط

وسيكون يوم تعطيل واسطة النقل

لدة ٢٤ ساعة ويبدأ في الساعة الثانية

بعد منتصف الليل وينتهي في الساعة

الثانية بعد منتصف ليلة اليوم التالي

والوجودين في فرنسا في زيارة لاسرائيل

تجری خلالها محادثات مع وزیــــر

التجارة والصناعة السيد حاييم بار

ليب ومع دليس دائرة الهجرة بالوكالة

كما سيجرى استقبال لاعضاء البعثة

من قبل مهثلي جيش الدفاع الاسرائيل

ويعتزم دئيس البعثة التبرع بمبلغ

كبير من المال الفامة معهد المالجية

الصابين برؤوسهم من بين جرحسي

مؤسسة التامين السوطني

ازدياد مخصصات التامن الوطني

في اعقاب الضرائب الجديدة وتقليص المساعدات الحكومية للمنتجات المختلفة ، فقد زادت

ـ اعتبارا من اول تشريـــــنالثانــي ١٩٧٣ ـ نســــــبالمخصصات التالية :

المخصص العائلي

٥٥ر١٧٤ لسرة

٥٨ر٢٦١ لعرة

٥٥ ر ٢٣١ ليرة

٥٤ر١٠٤ لعرة

٥٤ر٥٦٤ ليرة

٠٠ر١٤ + أبرة

الخصص الثىيدفع كلشهرين

۱۰۲ لرة

٣٤٢ لـرة

٣٣٨ لىرة

۲۸ه لیرة

۱۲۸ + ليرة

الخصص اليوعي

\$3را لىرة

۸۸ر۲ لیره

سيتم دفع اول مبلغ مسم الزيادات كمخسص عائسة فيشهر كانون اول ٠

يدفع مخصص اولاد المستخدمان بواسطة صاحب العمل مع أجر العمل •

الخصص الشهري

٣٦ ليرة

۷۲ لیرة

وهذه النسب لا تشمل زيادة اقدمية تأمين وزيادة تأجيل مخصص ٠

اليهودية السيد عوزي تركيس •

ويقومون بجولة على الجبهات -

جيش الدفاع الاسرائيلي -

اما بالنسبة للذين يختارون يسوم

النقل الخصوصيةوالتجارية الشاد اليها

اعلاه الموجودة في المناطق الحارة .

تشوههم ٦٠ باللة وما فوق ٠

القدس ـ اعلنت مصادر وزارة المواصلات ان توزيـــع اليافطات على اصحاب وسائط النقل الخصوصية والتي تشيرال اليوم الذي يوقف فيسمه صاحب الواسطه وأسطته يبدأ في ٩ من الشهر القادم وينتهي في ١٦ من نفس الشهر ٠

وقالت ان قانون تعطيل واسطة النقل الخصوصية ليومواحد في الاسبوع سيدخل حيز التنفيذ في ١٦ من الشهـــر

ليرة وسعب دخصة سياقته لدة ٣ وعل صاحب الواسطة ان يلصق اما بالنسبة للذين يعفيهم القانون اليافطة على الزجاج الامامى للواسطة

من هذه الاجراءات فهي وسائط التقل من جهة اليمين • وكي يتمكن صاحب العسكرية ووسائط شرطة اسرائيل التي الواسطة عن الحصول على اليافطة عن تعمل اشارات خاصة باللوث الاحمسر اي فرع بريه في البلاد عليه ان يبرز ووسائط نقل السياح التي يحيسط رخصة واسطة النقل -يرقمها اطاد من اللوثين الازرق والابيض وسيلصق داخل رخصة الواسطسة وعلى جانبيه رسوم لتطوف من العنب ملعق اليافظة الذي يشير هو الاخر وهى العلامة المبيزة لوسائط نقيسل الى يوم تعطيل الواسطة من ايسمام السياح وكذلك تعفى من القانسون الاسبوع والذي اختاره بنفسه كها سيارات الامن وسيارات الاسعاف الوجود

سيوضع ختم البريد على الملحق لليافظة اما بالنسبة للعقوبات التي تغرض على صاحب واسطة النقل إذا القت الشرطة القبض عليه مسافرا في اليوم الذي اختاره لتعطيل واسطته فانه يؤخذ الى اقرب مركز للشرطة من المكان الذي يلقى عليه القيض فيه ويبقى هناك حتى الثامنة من صباح اليوم التالي وذلك بالإضافة الى تغريمه بمبلغ٣٠٠٠



### متى ينتصر المنطق

خطير ومعقد جدا فاذا لم يعل بطرق سلمية فقد يكون سببا في اشعال اتون حرب عالية ثالثة ، فعلى اطراف النزاع في النطقة اليد، بعواد جاد ، وتقديم مشروعات السلام المبنى على اسس من العدل . والتوصل الى حل شريف لتجنب النطقة ويلات وكوارث نحن يغنى عنها • ولتنعم شعوب المنطقة

نعن ابناء المنطقة كتب عليتا القدر

# السبت لتعطيل واسطة تقلهم فاتهم

سيفوزون بنسهيل خاص وهو ان يوم التعطيل يبدأ في الثانية بعد متتصف بالاستقراد • الجالية اليهودية من شمال افريقيسا

لزعماء المنطقة يهودا وعربا لكسسى يتسلحوا بالصير والعكمة، ولاخذ زمام البادرة في الحل ، ولفتح صفحة جديدة ال منطقتنا بحاجة الى السلام الحقيقي

التزاع العربي الاسرائيلي هو تزاع

ان نحبا سويا ، وعلينا ان نجتث من قلوبنا العقاء والبغضاء . ونزرع في القلوب يذور المعية والسلام

لقد حانت الساعة ولاحت الغرصة في العلاقات العربية - الاسرائيلية :

محمد حسن هبرة عبد القادر الطبية \_ المثلث

مخصص الشيخوخة والارامل

التركيب العائلي

الفرد

فردان

ثلاثة افراد

اربعة افراد

خمسة افراد

کل فرد آخر

مخصص عائلة

ثلاثة اولاد

اربعة اولاد

خمسة اولاد

ستة اولاد

كل ولد اضافي

مخصص اولاد عاملين

عن

ولد واحد

ولدان

مخصص عائلة

### للمزارعين تعوضهم عن ازدياد اجسور تبرع لاقامة معهد لعالجة تغرجوا ضمن علم الدورات حوالي ثلاثماثة طالب وان معظم الطلاب الذين وقدم الدير العام للشركة مثالا على المصابب برؤوسهم تخرجوا يعملون الان في بعض الصائع اردياد تفقات النقل وقال ان تقسل والشركات والمؤسسات الاهلية فسبي الله \_ عتيم \_ وصلت الى البلاد كمية معينة من التنجات الزراعية من مختلف مدن الضفة القربية واسرائيل حِماعة مؤلفة من ٥٠ شيخصا من زعامة اشدود الى مطار اللد كانت تتكلف ٨٨

وقال ان وزارة العمل في قيادة منطقة الضفة الغربية تقدم لكافة الطبالاب والطالبات اللين يلتحقون بالدورات التي تفتتحها مراكز التدريب الهني مادية وعينية شهريا

ليلة السبت وينتهي مع خروج يوم

السبت اي نصف ساعة بعد غروب

وينص القانون على أنّ من يختار يوما

معينا في الاسبوع لتعطيل واسطته

ويرغب في تغير هذا اليوم يمكنه القيام

ويذكر أن هذه الإجراءات تهسدف

لتقليص استهلاك الوقود في البلاد على

ضوء ازمة الوتود التي تجتاح الطالم

والتي تزيد في شدتها في دول كثيرة

دورة لحام جديدة بالإضافة الى

النورات التي افتتحها مؤخرا

والتي تشمل الغياطة والرسم

المعماري والطويار وقد انضم

الى هذه الدورة ستسة عشسر

طالبا من مدينة اربحــــا

وصرح السيد عبد الله الفراجسين

مدير الركز في اربحا بان عدد الدورات

التي تم تخريجها عن مركز التدريب

الهنى مئذ افتتاحه حتى الان ثلاثسين

دوره وال عدد الطلاب والطالبات الذين

ق العالم عنا هي عليه في اسرائيل ٠ أ نوعها في نابلس ٠

مزيسد من الدورات

تفتتسح في مركز التسدريب الهني باريحا

اريحا \_ من محمد ناصرية ـ افتتح مركز التدريب المهنى

في اربحا التابع لوزارة العمل في قيادة منطقة الضفة الغربية

بدّلك بعد عضى ٦ اشهر ٠

وقال : لما فيما يتملق بالشروط التي يجب إن توفر في الطالب الذي يرغب الالتعاق باحدى الدورات فيجب ان يكون قد انهى الـــصف الاول الإعدادي وان لا يقل عمره عن ستة عشر عاها وان يكون سليها مزالتاحية

الخصص معالساعدة الاجتماعية

ه٠ د٢٣٦ ليرة

١٥١ر٤٦١ لعرة

ه٩ر٨٤٥ ليرة

١٣١٦٩٠ ليرة

٠٠ر٤٦ + ليرة

الخصص مع مخصص

جنود مسرحين

۱۰۲ لعة

۲۸۲ لیرة

۲۲۸ لیرة

٦٤٨ لية

١٦٨ + ليرة

المخصص للساعة

۱۸ر۰ لمارة

٣٦٠ ليرة

مؤسسة التأمين الوطنى

. ١٨٥٥ ليرة



وصول حماعة متطوعن

للعنميل في السلاد

الله \_ عنيم - وصلت الى البلاد

حياعة مؤلفة من اكثر من ١٠٠ شاب

ان اماكن مغتلفة في العالم للتطوع

للعول في اسرائيل - وسيمكـــث

المُطُوعون في البلاد ٣ اشهر للعمل

ومن بين مؤلاء المطوعين طيلاب

وسيعمل اليعض في مناطق التطوير

حادث سطو بشايلس

تايلس ـ محمد عمرة ساقام ظهر

اس احد الاشخاص بخطف حقيسة

التقود التي كان يحملها صاحبهاللنعو

رقيق المعري وهو مختار تابلس ويعمل

صرافا للعملة اثناء مروره بالشارع

العام وقد لحق الاهالي بهذا الشخص

واستطاعوا القيضعليه وسلموه للشرطة

يعد الله استعادوا حقيبة النقود منسه

وحادثة السطو هذه هي الاولي مسن

الطساليسة بتعويض

المنزادعين عن اللزيادة

باجسود النقسل

قل ايب \_ اطلقت شركــــــــة

ـ اغراكسكو ـ للتسويق الزراعــــى

وزارة الزراعة على الخسائر التنسى

تسبب للمزادعين بسبسب الزيادة

الكبرة في اجور نقل منتجالهم والتي

تفر بالارباح من الصادرات الزراعية -

لُبِرة في حين اصبح الان ١٣٣ لبرة .

وقال أن يعض اصحاب وسائط

الشحن يطلبون في بعض الاحيان اجورا

على من علم الاجور ولذلك يجب اتخاذ

الخطوات الملائمة للتعويض على الزارع

وتطائب الشركة يضملن اربسساح

جامعيون من استرائيا والولايات المتعلبة

في القرى الزراعية •

والنائيا الغربية وهولندا

قرية كفر قليل قضاء تابلس بعقد قرات الشاب الاديب السيد يونس مصطفى دويكات مختار حي عسكر بنابلس على كريمة السيد عيد الله سعيد عامر تهائينا للعروسين وبالرفاء والبنين

### اعلان محكمة يافا الشرعية

تقعت لنا مضيطة موقعة من رئيس فعن له اعتراض فليراجع عسله

# قاضي يافا الشرعي

علف ادث ١١٨٤ ٢٢٠

عبد الله علي موسى غنايم للنعى - حيد خالد مصطفى سواعد.

أ • ايسمال ـ قاض مسجل للحكمة المركزية \_ حيفا

# قران مبارك

يحتفل بعد ظهر اليوم الجمعة في

المحكمة خلال ٢٠ يوما عن تاريــغ

لدى محكمة مركزية في حيفا

دعسوة

المحكمة من قيل السيد محمد خالد سواعة لإعطاء اهر يحصر اوث الرحوم عبد الله على موسى غنايم التوفي في ادعو كل من يدعي ال له حق او منفقة من هذه التركة إن يتقدم باعتراضه خلال ۱۰ يوما من تاريخ نثم هام النتوة والاستصدر الحكمة الامر الذي

والف عبروك

واعضاء لجنة امناء الاوقاف الاسلامية في يافا تضمنت ان الرحوم سليم معمد جابر كريم من يافا اكتقل الى رحمته تعالى في يافا بتاريسغ ١٤\_١٠\_١٣٧ وانحصر ادته الشرعي والقانوني في والديه محمد جابر محمد جابر كريم ورقية متصورعبد الرحمن كريم لا غير

# توفيق محمود عسليه

يغصوص - تركة الرحسوم

لما كان معلوما انه قدم طلب إلى علم

تر تاره

العربية بوفاة المرحوم

يونس تصار واخوانه يتقدمون باحر التعازي الى السبا يوسف غيثات نائب مستشاد رئيسة الجكومة للشسووة

الو السسير

تقمده الله برحمته واسكنه فسيح جثاته

يونس نصاد واخوانه وعمال عطعمه يتقدمون باحس التعاني الى آل خوري في قرية طرعان بوفاة الرحوم .

فسرع مسوري

**就是这个人,这个人的** ्रीत का हार्थ प्रभाविक हिंदी

للفقيد الرحمه ولاله الصبر والسلوان

اذا لم ينفجر لغمالغلاف علىحضور

وتمسر المسسلام بين الملك حمين

وانفلسطينين ، واذا عرفت مصمم

والسعودية كيف تمتعان ذلك عسسل

صعوبته. فأن ترتيبات السلامائتي وضعها

الدكتور كيسنجر لاتزال حتى الاناقوي

من اية عقبة · فالخلاف على حدود ٢٢

اكتوبر ، ومقاطعة العراق والقداق إرام

القمة ، وخطف الطائرة الهولندية

وتمست اسرائيل السابق بن يكون

ەۋتەر جنيف بعد انتخاباتها . **كل**ها

عقبات وعراقيل كم تصمد أمام اندفاع

عن الدرجة الثالثة ٠٠ وقد استجاب

عۇلا، الواطنون • ئشيئة ، اسياد

البلاد ، وقالوا كلمتهم ٠٠ المسوت

زمرة العملا، حاولوا تشويهها • • بعد

قائوها عائية مدوية ٠٠ رغم ان

قالوها دول ان يهمهم دس ايتام

رافعي الرآس ٠٠ شاععي الهامة ٠٠

المنجورين ٠٠ لا ينمهم ظلم الظالمن

وحقد الحاقدين ٠٠ ولا يهمهم بطش

جلادى الجفر وجزادى السجن الركزي

في عمان - - قالوها وهم يضعـــون

مصلحتهم القومية فوق كل اعتبسار

ويقدسونها اكثر من كل سلطان ٠٠

ومخيمات اللاجئين المنتشرة في مغتلف

يقع العالم العربي • •

لقد قالها ابناء الضفة والقطاع

قالها ابناء على الشبعب هون ريب

واذا كان الاردن يغضل اليسوم

مصلحته الشخصية على الصلحة القومية

٠٠ واذا كان العرش الهاشمي يظلن

بان في وسعه التمويه والتشكيك بالعقيقة

بدعوته الى استغناء تحت اشراف دولى

أن الاردن يجنى على نفسه كما جنت

على نفسها يراقش اذا كان يظن أن في

وسمه شراء الاصوات في الرحلةالانتقالية

والتمهيدية للاستفتاء اللي يدعو اليه٠٠

وكرامتها على كف عفريت ١٠٠ انهسا

ان عمان تضع اليوم سمحهسا

فانه مخطى، وفي غاية الخطأ ٠٠

افضل من الحكم الهاشمي ٠٠

لقد تحمل العرب في القرن الحالي كل التغييرات الإقليمية التي فرضها عليهم الكبار من غير أن يكون لهـــم حساب في الميزان الدولي • والان جاء دورهم او عذا هو الفترض \_ في أن

يصبحوا هم سادة اثتفير او شركاء

التغير في النطقة . وقوة من القوى

الدولية الساهمة في المسؤولية عن

عقدرات العالم بشرط أن يكون ذلك

عن حق واستحقاق ، ومؤتمر القمة

طبعا أذا لم يتم حسم الخللاف

الاردنى ـ الفلسطيني واظهر العرب

وكانهم لم يتعلموا شيئا خلال ربسع

قرن \_ أي ظلت قضية فلسطين مشكلة

بين العرب والعروبة كما تقــــول

اسرائيل ـ فأن خبية الامل ستكون

أن الجميع يعرفون كما يعسرف

اصحاب العلاقة انفسهم ان الخلاف

بين اللك حسين والقاومة على من بمثل

فلسطين والفلسطينيين يشبه ماحدث

بين الذين اختلفوا على جلد الدب قيل

اصطياده ٠ والرُّ تمرون في الجزاار

مسؤولون - فموضوع مؤتمر السنزم

مسألة جدية ويجب ان تكون جديسة

بتوع خاص في جانبها الفلسطيني .

سيكون المقياس للاستحقاق •

الاردن وفلسطين ، يسسل ـ بر الشام ـ ككل ، بلسد واحد ، وارض واحدة ينساب

عبرها نهر الاردن الخالسدمتهاديا من مصدره الرئيسي في منابع الشمال حتى البحسس الميت وكأنت أداضي \_ بسرالسام \_ تشكل الساحسة الجنوبية الواسعة لسورياحتي لكن ، ولما انتصر الحلفاء في عام١٩١٨ ، وبدأوا في تنفيذ مخططاتهم البيتة لشبه الجزيرة العربية بشكل

ولكن هذه الوحدة المتكاملةقد انفصمت بعد الحرب العالمية الاولى ، بل وفرض التباعد على الاهل والاقرباء \_ مسافة واستمرت الحالة على ذلك المنوال حتى حزب فلسطين في عام ١٩٤٨ • اذ ارتأى سكان

بين شطري نهر الاردن الخالدالي سابق عهدها ، ولو فـــي صورة مختلفة • واليوم ، وبعد حوالي سبع سنوات:ن الاحتلال جدات تتبلور في الافسق بوادر الفرج ١٠٠٠ الفرج الذي تسوده الطمانينة والازدهار في كثف مسسلام مدعم بالاستقرار والتقيم • فعل من السداد في شيء أن يغض النظر عسن

رفيق الالم حيثما تلوح بشائرالطمائينة والامن 20 ؟

.بي الاسرائيلي خلال ربع قرن من . علم الدولة الغثية ، دولـــة ئيل ، برى التقسسيرات وبحس رور اللي طرأ عل حياة الاقلية العربية سرائيل في كافة وجوهها وتواحيها، . تطور ایجایی سایر تطور الدولة

قيامها والى يومنا هلا اذا اخذنا بعين الاعتبار إن هسلم ية العربية كانت روما تزال تحـــــ تتالف من طبقة من الفلاحين الصغار مال غير الفنين غالبا ، وفئة صغرة الوظفن وخاصة في حقل التعليم ، التغير الكبير الذي طرأ على الاقلية بية في هذه البلاد وفي كافة العقول مي بدلك العقل الاجتماعييي • ليمى والعقل الاقتصادى • وكذلك غراعل العقلية العربية والجتمسع بي الاسرائيلي عن خملال التعايش حتكاك بل والتمازج مع المجتمسع ودى في هـــله البلاد ، السلى وليد المجتمع اتغربي والمجتم ع حقراطي الحديث · لقد تغيرت قيم وميم ، وتحددت علاقات وارتباطات بدة في العائلة وفي القرية والدينة

المجتمع العربي الاسرائيلي كافة ، يعرفها ولم يعشها العرب قبل ذلك ستوى الذي يعيشونها الان . التي سوف لا اتطرق الان الى تلك احي من جوانب حياتنا ، فكلنا عايش **ی عذا التغیر ، والکل یعرف مدی** م والوثبه التي وثبتها هذه الاقلية سرائيل • ولكنى سابرز نفطة هامة في غاية الاعمية والخطورة كمسسا العلى الاقل وهي تتصل يشياينا أف بن معلمين ومتعلمين ، ودورهذا باب في مجتمعه ، وما هي مسؤولياته این بسیر ، کل هذه التساؤلات - يرها فلريما تجد لها جوايا مرضيا! يمما يۇلنى ويحر في نفسى ــ وقد رار لي أن أعايش هذا الشيابومازلت بشه واحتك به عن قرب \_ آن هذه . له السَّاية ، ولا استثنى من ذلك ممن ، يحوا اباء منهم ، والتي تزودت بقسط العلم والعرفة لم يحظ به إباؤهم اجدادهم \_ يحكم الظروف \_ هام لة التي تشكل العمود الفقري فسس تمعنا العربي لاحميتها وحجمها توعا ما , وحدها التي يعول عليها في بناء . ندم هذا الجنمع فكرا وروحا فــــي الناضر والمستقيل ، وعليها وحدهسا

ادعا ال درجة التحجر والضياع من ت تدري او لا تدري . هندا الضياع

ع مسؤولية الإجيال في الحاضر والستقبل

أسا علما أن الاكثرية الساحقة منها

بال في سلك التعليم والعقب

ولكن كم يحز في تفسى الاسي حيتما

التعرش فادى ذلك النسسوم العميسق

أسبات وعدم البالاة اللي يعيشه بعض

به اجتماعی و ومن هنا تبرز اهمیتها

و هذه القنة ، اللهم الا يعض افرادها تطابت النوم العميق والسبات والتعمول هذا العصر الذي ابرز ما فيه سرعة يسند والعزكة والتطسور والتيقظ لأجدد اللي لا يتصوره حتى العقبل حى الواعى التيقظ ،وعليه فلامكان الكنائين وللمتغيرين والفنائين ﴿ إِنْ كَانْتِهِ طِنَّا قَلْتُ ارتكيتِ وَالْتَعْلَقُ لَيْرِهِنَ عَلَى إِنْ الإنباء الاجتية ضغيت

عام ، ظهرت الى عالم الشرق الادنى نقسيمات امبريالية افضت الى. شكل جديد بر الشام وبصفة خاصة -فكان

هناك قسمان ، احدهما عربي تهسر الاردن سـ واسمه فليطين ــ والاخر فيشرقية وهو ما سمي فيما بعد بشمرق الاردن ، نم بالملكة الاردنية الهاشمية ولقد كانت فلسطين وشرقى الاددن جزءا لا يتجزأ من بر الشام - وكان سكان التطقة باسرها انذاك رعايادولة ولحدة . ويعيشون تحت نظام وقانونواحد - - لا فرق بين شرقي إو غربي او شمالي اهام القانون وخدمة العلم-

غربي نهر الاردن لاســـياب معينة طلب نجدة شرقى النهر لحماية ما تبقى من اراضيهم ومدينة القدسات • وبعد أن اغاثتهم قوات الغفور له الملك عبد الله ، واستطاعت الذود عن المدينة المقدسة والايقاعا عروبتها ، فرض منطق التاريخ نفسه بأن أعادالوحدة الطبيعية

ان الاردن ، بتقامه القديموالحديث، كان خبر عون للقلسطينين ، بغضى النظر عن أية أخطاء أو ذلات وقعت او هي فرضت حدوثها لاسباب او لاخرى وليس من شك في ان استمراد تحمل شرقي النهر المستولية ، او جانباً منها - سياسيا وعسكريا وماديا - اتما يعني بالضرورة مشاركة فعلية للجانب الغربي المساب في تعمل الالبوالخسارة

وفي ضوء هذا السرد الواقبي)المختصر لتاريخ الضفتين من المملكة ، يصبح من الانصاف الاشادة الى ضرودةالامعان في الدرس فيما يختص بما يمكن ان

التكلين الذين همهم الوحيد الحصولعل \_ العاش \_ وبعد ذكك فليكن الطوفان، وكأثهم نسوا انه ليس بالخبز وحدديجيا

الفثة التى تسلمت زمام أمور الإجيال العاضرة والقيلة نراها تتزاحم في دور القاهي والملاهي منتظرة بفارغ العسر انقضاء تلك السويعات القليلة التي يقضيها الفرد منها في عماسسه ـ الهام ـ ومن ثم يرجع مشدودا وبقوة الى بيته - او الى الطعم احيانا للسرعة وتوفع الوقت - لتناول ما يسد ردقه من غداء ومن ثم يهرع مهرولا الى تلك الحجة التي لا غنى له عنها ، فيلوب وسط الضوضاء والزحام ويلقى بتفسه بين ورق ــ الشنة ــ ويشي تفسه في ذلك الى أن \_ يطرده \_ صاحب المقهى ال اللهي لكي يهجع للنوم بعد ذلك

العناء الشديد ! واثنى لا أنسى من تلك الفئة جماعة البقية على الصفحة السابعة

تملأ الاجواء الاردنية علم الايسام ضجة ٠٠ ضجة كبيرة تحتل مكانـة واسعة ومرموقة في اجهزة الإعسالم الأردنية من اذاعة وتلغزيون وصحافة

وتتركز هذه الضجة على محسور واحد ووحيد الا وهو تمثيل الشعب الغلسطيني • •

ومن المُغزى حقب أن تلجا دولــة

تحرير الحتل من الارض - •

واغل يكثر من المالح الاثانية --

وعمان تعرف اكثر من غيرها ان حجتها باطلة ٠٠ وان الاستفتاء الذي تدعو اتبه خد جرى مثلا زمن بعيسد وحدة كل من يعرف نقسه بفلسطيني حر موقفه من حكم العرش الهاشمي٠٠ وفالها صريحة عنوية : الاحتسلال الاسرائيل افضل من البطش الهاشمي-لقد كانت معارك عمان وجرش وعجلون ٠٠ الاستفتاء الذي جرى دون

كان املنا ان تقوم الحكومات العربية

بالحديث عن القتل اللين استشهدوا

### الرجو ، محليا وعربيا • ان وحسسة الوقف العربي اثبتت نجاعة فالتحقيق كما افضت الى تبلور قوة عربيةعزيزة لم يسبق لها مثيل في التاريخ الحديث ومثل هذه الوحدة ينبغى وفق منطق الاحداث ان تبقى سائدة بين الضفتين ال ان يتم الانسحاب ويجريالاستفتاء الحر في شأن تقرير الممير وتوعيسة . سلاح النفط النفط هادة استراتيجيسة هامة للغاية في هذا العصـــر

يتخذ من اتجاه قبل الأنسحـــاب

الاسرائيلي من الاراضي العربية المعتلة

بحيث تظل ظاهرة القوة في الصــف

الوحد هي السائدة . وعدم الإقدامِعلى

عمل تكون ثنائجه بعيدة عن الهدف

### المتقلم • فهو شريان الحياة في عجلات الصناعة في شتى انحاء العالم • وقد تقيض للعالميم العربي ان تعسوم أراضيسه الشاسعة على يحرات هائلةمن هذه المادة الاستراتيجية الهامة وان يصبح الصدر الرئيسي

والأسف بن كانت ثمة قضيـــة ستنصية على الحل - قضية الصراع الشرق اوسطى - واقتفت الظروفان

رسمية ومستقلة ١٠ اذا كاثت حقسا ستقلة ٠٠ وتنتشر ملوثـة اجواء

ان هم انفسهم اشتركوا في اطّلاقياء، أموال الصمود -- لقد قالوها وهـــــ

ذ يهمهم دس الدساسين وفتتة العملاء تعرف حق ععرفسة تصرفاتها ازاء الفلسطينين الى فرض شروط واطلاق وعود على اعلى المستويات ويصدد قضايا مصيرية ليس فقط بالنسبة للاردن او غيره من الدول العربية والها بالتسبة لنطقة الشرق الاوسط باسرها ٠٠ هذه الشروط وهذه الوعود التي يضعها الديوان الملكى الهاشمي باسم صاحب العلالة الهاشمي انها تسي، قبل كـل ئی باسمی قضیة تهم جمیع شعوب او تردد ٠٠ قاتها وهو يفكر فــــى التطقة وهي قضية السلام ٠٠ قضية مصلحته القومية قبل مصلحته الذاتية يجب ان تبت وتنمو من دماد العروب ودماء الشباب مهما كانت الحصح ومهما

كاثت الحاولات التي تهدف السبي تغريب حسن النوايا التي عظست شيئا ، ولو ضئيلا ، من التنازلات ادى الى احتمال جمع الاطراف حول مائدة قضية السلام هي اسمى من وعود وشروط الاردن ٠٠ قضية السلام هـي

انٌ قضية السلام التي يحساول الاردن اشتراط اشتراكه في انجاحها هي اعلى بكثير من الخلافات الجانبيه

تدخل خارجي ٠٠ الاستغتاء السلي

# لحياة الصناعات في الغسرب فرضه جيش القائد الرائد على الواطنين البتية على الصفحة السابعة

لم تكد اتفاقية وقف التار تدخل حيز في تصرفات السؤولين وهدى صحمة التنفيذ ، وحتى قبل دخولها حيــــز التنفيذ ، انطلقت الاصوات في اسرائيل معقية مؤنبة ناقدة تصرفات وقسرادات اتخذها للسؤولون الاسرائيليون قبسل العرب والتاه الحرب ، ويبنو ولاول وهلة أن هذه الوجة من النقد ، وكثيرا منها ما هو لاذع مؤلم هذه الوجة تبدو للكثيرين لاول وهلة وكأنها دليل على وهن القوة الحاكمة وافل تجم ابسسرز الرعماء ، وقد تبدو هذه الموجة كذلك كتعبيز عن انعدام الثقة او على الاقسل حجيها تفترة معينة عن السؤولين وعن

تقول هذا الكلام اليوم وقد مقى

• • ভাটো

على وقف النار قرابة خمسة اسابيع وان كل يوم من هذه الاسابيع حصل وتقول هذا اتكلام اليوم لانه في تهايسة هذه الإسابيع الغمسة اخذ يتكشف رويدا رويدا واقع كون هذه للوجهة من الثقد مصدرا تلقوة وليس دليلا عل القبط ، قاعدة لاستمرارية العمل في ندارة دفة الحكم وليس تعبيرا عسن قرب تغير الزعامة • ذلك انتا نرى كيف ال بكل بساطة ومراحة نشسر السؤولون في اسرائيل الارقام عــــن القنطايا وعن الجوجي وعن الاسرى ا بل اكثر من ذلك كلفوا لعنة قضائية. ورياسة رئيس محكمة العلل العليسا الستار عن يعض الادقام ، عن الخسائر والراسة وبعن الإنطاء التي ادتكبت في الادواح والعناد التي عن شاتها ان الاديمين القا وقتل سوديا زادوا على

القرارات التي اتخلوها -. ولا شك ان تحقيقا كهذا من شاته في نهاية الطاف ان يرفع معنويات الشعب باعطائسيه الثقة الثامة في ان مراقبته لزعمائه وان لم تكن مراقية مباشرة علنية الا انها نظرا لسريتها قد اوكلست الى هيشسة على العلى المستسويات هذا اولا ، وبانيا : هذا التحقيق من شانه أن يلقى الإضواء على الإخطاء وتجارب هذه الحرب الاخرة كي تكون تبراسا لتعرفات وقرارات الستقيل -

وبالإضافة الى هذا وذاك ، كسل عدم الصراحة في معالجة الموضوع من شائها ال تقطع دابر الأشاعات عسل اختلافها وان تظلع الشعب على حقيقة مركبات الوضوع ، داودتنا كل عسلم تهديدا بانفجار المارك من جديد . • . الإفكار خلال الاسابيع الاخيرة مسمع اطَّلاعنا يوما يعد يوم على مريد من الإثباء التي وردت في المنطقة العالمة متحدثة عن حرب اكتوبر وعن تتائجها وها الت اليه من خطوط جديدة أوقف الثار وعلى الوقف العسكرى التأزم للجيوش العربية في نهايتها وعن فداحة الخسائر التي لحقت بها ، وقمنا يوما بعد يوم برفض قبول صحة على الإتياء واصفن اياها بالسلبية وبمعاولية احداق الجيوش العربية وكان املنا ان تقوم العكومات العربية بكتست

في ساحة القتال وعن الثمن الذي دفعه الشباب العربي الذين خاضوا المعارلا بارواحهم واجامهم وصحتهم ومستقبلهم تصورنا اث الاعلام العربى سيكرس قسطا وافرا دن مجهوده لتمجيد الإبطال الدين دحلوا ومواساة العائلات الثكل والتخفيف من ثكبة الجرحي والشوهين في الستشفيات وخارجها ورجونا كللك ان يقوم هذا الاعلام بعرض الصورة العقيقية لهلم العرب وماسيهسا وضراوتها عل الإجيال الصاعدة كسي تقهم وتقدد معنى الحرب وكيسمر التضحية التي قدمها من خاضها ، الا اثنًا ومع الاسف لم نجد حتى اليوم في المجلات الصادرة في العالم العربسي سوى تقارير تتحدث عن الحرب وكاتها

نزهة في حدائق غناه • وجولة عبسر ساحات العارك يخضع فيها الطرف الثاني ويسلم سلاحه ويلفظ القائه دوت مقایل ودون فرض ای ثمن • قرأنا تقارير ملؤها البطولسة والشجاعة والعزيمة الا اثنا لم نجد فيها ذكرة أن ضحوا بحياتهم من اجل تعقيق الانجازات والصمود تحسست

الارقام التي تدحص الانباء التي شاعت

في العالم قائلة ان قتل مصر زادوا على

وهكذا على جيهتين وفي أن واحد واجه الفلسطينيسون معسكريسن س اسرائيلي واردثى ـ وثنيجة التجارب العديدة ولا مجال للكرها هنا \_توصل من اعمدة السلام .

ومهما كان الرأى في عضمون السلام المتقر لا يمكن قياسا على جميسم التصرفات والتحركات الا القسول أن الولايات المتحدة - كما فعلت بالهاء وجودها في فيتنام . وبتحسين علاقاتها مع روسيا ، وبالانفتاح على الصين سيبدو وكأنها اعتبرت تأدين التسوية السلمية في الشرق الاوسط لا كمنــــاورة ولا

كسياسة مرحلية ، بل عمودا دن اعمدة

سياستها الدولية -دَلُكُ لِانَ الْوِلَايَاتِ الْمُحَدَّةِ سَتَكُونُ الرابح الأكبر من الحل السلمي عبسلي اساس انها تحولت بعد حرب تشرين وبعد حرب النفط يزعامة السعودية لتكون الخاسر الاكبر عي والعالم الغربي كله • وشيئا فشيئا فأن الازدهسار الاميركي والغربى اصبح مصيره مرتبطا بحل او ايجاد حل لازعة الشرق الاوسط لقه کان الوضع قبل حرب تشرین وحرب النفط بضفط على جهة واحدة

أدركا واسرائيل ومن سياستهماالمحافظة على ذلك اطول مدة ممكنة • أما الوضع الان فائه يضغط اقتصاديا على اسرائيل وعلى أمركا وعلى الغرب وبشكل تصاعدي لم يبق الا واحدا من

اختيادين - فاها ضرب العرب عسكريا

عى الجهة العربية - وكان من مصلحة

والا انقلبت كل ايجابات الوقسف وسلاح هذه الساسة النقط -العربي ـ من الحرب وحتى مؤتمر أن النفط كن يبطل استعماله غدا ولن يحل محله شيء بين ليلةوضحاها

ومنفردة •

القمة \_ الى سلبيات اخطر بكثير من سلبيات ربع القرن الماضى مجتمعــة

عن ــ النهار ــ بيروت

قد يقال أن الاتحاد السوفياتي هو

الستقيد الاول من الوضع العديد .

ربما ء الا أن العرب لم يعودوا الخاسر

الوحيد • بل اصبحوا سياسيا ونقطيا

ومعتويا في وضع قوة دولية لها تاثيرها.

انعرب وحدهم ، ولم يعد سلام العالب

ليستمر من غير سلام العرب -

وعكذا لم تعد أية حرب اسرائيليةمع

من هنا فأن دؤتمر القمة على الرغي

دن عُيابِ العراق والقناقي ، وعلى الرغم

من الغلافاتين الاردنيينوالفلسطينيين

وغيرها من الخلافات سيدخل التاريخ

على انه اول مؤتمر عربي انعقد وقرر

قرارات مصيرية ٠ والعرب قوة دولية

مؤثرة تستطيع كها قال الرئيس السادات

لذلك سيكون طبيعيا ان يقسرر

دؤتمر القمة اعتماد سياسة الترحيب

وانترغيب ـ على الطريقة الامركية ـ

هم اوروبا وافريقيا وامركا تفسها -

وسيظل سارى المفعول وقوى الاثسسر

وبشكل تصاعدي اكثر من عشروعشرين

سنة وحثى نهاية القرن واكثر

أن تمنح وأن تمنم -

استقطب مؤتمرالقمةالعربي السادس • بخلاف مؤتمرات

القمة السابقة ، اهتمام العالم

العربي باسره . واستأثر بعناية المحافل الدولية في الغسسرب والشرق على حد سواء • وخلال ثلاثة ايام انعقاده هذا الاسبوع تابع الناس مباحثاته على قدرها امكن تسريه او تسريبه من حلساته المغلقة ، كما تابعبوا تصريحات المسؤولين العسرب الذين لم يشتركوا فيه ،لكنهم وجهوا الى المؤتمرين انتقادات دفينة . وفي بعض الاحيـان حملات سافرة •

وتعل من حسن طالع المؤتمر الأليبيا والعراق لم يشتركا فيه . والا لربما حاول التقيد معمر القذافي والمهيب أحمد حسن البكر أن يحدثا فيه الفجادا داخليا - والا لربها نجعا في استقطاب للناوئين او المتلمرين داخل المؤتمراكثر من تجاحهما في خارجه - فكلا الزعيمين العراقي والليبي لم يكونا راضيين عن اتفاق وقف الثار ولا عن طريق ادارة

ووجه العقيد القذاق سهام نقده ال

الفلسطيتيون والعرب والعالم الى أن

تحقيق اتحق الطلق الفلسطيني على

الجبهة الاسرائيلية يستوجب القضاء

على دولة اسرائيل بكل مؤسساتهسا

السُمِية والرسمية ، وذلك أمـــر

مستحيل نهاما ، مثلها يتوجب تحقيق

الحق الطلق الاسرائيلي على الجبهسة

اتفلسطينية أبادة وانهاء الشعسب

القلسطيني وهذا ايضا امر مستحيل

من هنا اصبح بالإمكان القول ان

القلمطبئي والاسرائيلي على فناعستة

شتركة بانه لا يوجد حل سوى الحل

الوسط ، اي التنازل عن الايمان بنظرية

- الحق المطلق في فلسطين كلهـا -

والاعتفاد بنظرية \_ الحق السبي لكل

شهما .. أي ضرورة وجود الدولتين

وضرورة أفامة الدولتين الفلسطيئية

والاسرائيلية تستوجب بشكل بدعى

رطبيعي أزالة \_ الجيهة الاخرى - الثي

سكلت حالة ظلم على الكيان الفلسطيني

وهي التظام الاردثى لاته تاريخيا وشريا

واقتصادیا کانت ـ شرقی الاردن ـجزءا

فلسطينيا وهي عازالت باغلية ابنائها

وبشروتهم وكواهدهم الفنية والتقافية

هل یکون مستعصیا او مستعیلا ۲

والسؤال هنا : ازالة النظام الاردني

الجواب بكل بساطة هو أن النظام

الاردائي اذا تقور الاستغناء عن خدماته

ثلا يعنى ذُلُك القضاء على شعبيب

ومؤسسات والماعل مراكل تغيذ لعائلة

راحدة هي العائلة الهاشمية التي يعرف

كل عراقب محايد انهاتشكل ظاعرة خروج

على الشعب وعلى أماثى الامة العربية

شيء واحد قد يغف للدفاع عسن

التقام الهاشمي عو الدافع للمعاطلة

وحتى على حركة التاريخ .

الفلسطينية والاسرائيلية •

بالهزائم العربية في منطقة فناةالسويس، العربية وزعامة الرئيس الرحوم جمال هزيمة ١٩٦٧ .

خطوات قذافية ممكنة وفي حين أن لكل دن الهيب البكسر وكذا فلا يخلو تنكره للقمة من تنكره

القمة من أعماله • القرارات غير ملزمة للاردن واي حين أن الملك حسين لم يقاطع ال خطبه وتصريحاته في مؤتمر القمسة المؤتمر فانه لم يحضره ايضا . يـــل بعث وفدا من الدرجة الثالثة ثلاثمتراك في مياحثاته ولم تثمر الجهود التيبدلت لاقتاعه بالاسترالا • والغاية من ذلك واضحة ، أذ أزاء الملك حسين بحكسم علمه السيق بأن المؤتمر متجه الى الإعلان عن منظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد للشعب الفلسطيني ، أن يناهض وَلُّكَ الْإِعَلَانَ بِواسطة وقده . وفي الوقت ذاته لا يكون الاعلان علزما بالنسبةاليه وذلك بحكم تغيبه عن القمة • وبالفعل ذكر زئيس الوفد بهجت التلهوني ومعه عبد المتعم الرفاعي لديعودتهما اتالوفد عمل من أجل تصحيح ارا، واخطا، في نفس الوقت الذي اكد فيه حفوق شعب فلسطين ويضمن ذلك حقه في تقرير عصيره بعد التحرير • ولعل ف ذلك يكمن السبب في اغفال ذكر منظمـــة

> مبتكون موضوع اخذ ورد بين الدول العربية والاردن -

> أما قرارات المؤتمر فقد جاءت لتؤكد نواحي واقعية غير قليلة بالنسبة الي قرارات مؤتمر القهة الذي انعقد فيي

في سيأق مؤتمر صحفى عقده في باريس باخفاء الحقائق عن ابعاد ما وصفيه وسخر من البيانات العسكرية المعربة جانب اسرائيل من جميع المناطق التسي حول عبور اسرائيل قناة السويس ولم يكتف بذلك بل قارن بين الزعامات شعب فلسطن الشروعة ، وذكر فاعلانه عبد الناصر عشيرا بالاخير على صراحته في

والعقيد القذافي وزئه في المعترك العربسي فأن لمُوقف الْقدَافي وزنا ذا ابعاد واسعة متجاوز عقاطعته لمؤتمر القبة • فالقذافي اقناع الوّتمرين بعدم وضع العرافيل في شريك مصر وسوريا في اتحاد ثلاتيي ونبريك مصر وحدها في وحدة الدماحية يمكن أن يكون من قبيل الصدفة أن

> التحرير الفلسطينية في البيان النهائي للمؤتمر وانما ذكر التمثيل على لسان محمود رياض الامن العام للجامعة العربية في نطاق شرحه لقرارات المؤتمر • ومعنى دَلك أن مشكلة تمثيل الفلسطينيسين

> > صفة الواقعية

الرئيس انور السادات بالذات اذ الهمه البقية على الصفحة السابعة

> في مقالى السابق أكدت أن الحل الحقيقي الذي يمكن أن يوصل السي سلام حقيقي هو الحل الذي يعكس احساسا بالعدل لمسدى الشعيسين اتفلسطيني والاسرائيلي ، وانه من أجِل ذلك لابد من الوصول الى نقطة الثقاء بين الايمان الفلسطيني بالحق المطلق والايمان الاسرائيلي بالحسق المطلق ايضا ٠٠٠ أي لابد مسسن الوصول الى معطة الوسط -

اما كيف يكون ذلك ! يرضى به ويتقبله وبجعله يشعربقناعة

فلنطبنية الاساس -

أن القلسطيني يشعر اله وقع بين حالتين من الظلم حالة اسرائيلية \_ اساسها مجابهة ايعانه بعقه الطلق وحالة اردئية اساسها مسلسل اعمال البطش الهاشمية ، ومحاولات النظام في عمان لطمس ووادشخصية الفلسطيني

والحافق لايقاء التوثر • أما أذا صدقت

تلعب بالناد ٠٠ وتسير في طريسسق

بداية ذي بدء لابد من القول ان الجائب الذي اتخذ دور المستكى الاول والمتغرر الاول هو الجانب الفلسطيني وأن السعى الحثيث لهذا الجاتب في شكواه وتيرمه قد شكل الخميرةلجميع الحروب التي وقعت في الشرقالاوسط يل يذهب عدد من الراقبين الى القول باثه سيبقى يشكل خميرة جميسم الحروب المحتملة أن لم يوضع حل

ولست ابالغ ان الجانب الاسرائيلي يصدر في معظم قلقه وشكواه ايضامن أستمرار المطالبة الفلسطينية بشتى أشكالها . وهذه الطالبة تكون احيانا فلسطينية واخرى عربية ومرات دولية أنَّهَا للهم هو أنَّ الدَّعوى الْقَائْمِــة

وخلاصة الدعوى او الشكوى هي

النوايا للسلام فأن جميع القوىالؤيدة للملك ستدرك انه ما كان ولن يكون

للاتحاد والوحدة - ولربها تجاوز ذلك الى الس بالعوثة المائية التي كان يقدمها الى مصر بسخا، • والذي يبدو انه مزمع على اتخذ خطوات عملية ، كمسا ينسب اليه اتحاذ خطوة عملية وابناء انعقاد المؤتمر بالذات ٠ اذ ذكرت معافل أعلامية اوروبية أن اختطاف طائرةالجامبو الهولندية قد يكون مرتبطا بأصبي ليبية • وكما اساء حادث السفساد السعودية في ياريس الى مؤتمر عسم الاتحياز الذي كان متعقدا في الجزائر كذلك اساء حادث اختطاف الطائسية الهولندية الى عؤتمر القمة العربي في الجزائر وتشر ظلا قاتما على وجوده ولا

المختطفين ائتلالة سلموا اتفسهم السي

سلطات أعارة دبى بمجرد انتها عؤتمر

اتخلت في قمة الجزائر ومنها انشا،قيادة

موحدة وانشاء صندوق للتعاون العربي - الافريقي براسمال قدره ارسمائية مليون دولاد والتعاون بين منظمة الوحدة البقية على الصفحة السابعة

الخرفوم بعيد حرب حزيران ١٩٦٧٠ فقد اشترط مؤتمر الجزائر شرطسين اساسين وهما الإنسماب الفوري من احتلتها سئة ١٩٦٧ وتأكيد حقسوق أن وقف الثار لا يعتبر سلاما ولكنهسلم بمؤتمر السلام الذي سيتعقد في جنيف في ١٨-١٢-٧٣ • واجاز للوئيس انور السادات كما اجاز ضمنا للرنيس حافظ الاسد والملك حسين الاشتراك في مؤتمر السلام دون أن يشترط اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فيه • والقول ان

الرئيس انور السادات استطاع بلبافته

طريق مؤتمر جنيف تضاؤل لاءات الخرطوم وعليه يمكن القول أن قرارات قمة الجزائر جاءت لتشطب او لتعدل فرارات قمة الخرطوم • فقد تضاءلت اللاءات الثلاث العروفة وهي : لا مقاوضات ولا اعتراف ولا صلح مع اسرائيل - اذ أن مجرد الموافقة على الذهاب الى جنيف يلغى لا، المُغاوضات ، ومجرد الجلوس مسع اسرائيل في جنيف الي جانب التوقيع على اتفاق وقف الثار ذي النقاط انست فيي الكيلومتر ١٠١ على طريق السويس - القاهرة يلغي لا، الاعتراف ، أما لا، الصلح فقد تتحول الى سلام نتيجسة اؤتمر جنيف ، أو الى حرب أذا ما تجدد القتال لسبب من الاسباب قبل مؤتمر جنيف لعدم النوصل الى اتفاق حيول فصل القوات الاسرائيلية \_ الصريسة بموجب البند الثاني من اتفاق وقف التار - واحتمال تجدد القتال نوه ب السؤولون المريون والاسرائيليون على

حد سواء واكده الرئيس الور السادات

لاء الساومة على فلسطن هناك اللاء الخرطومية الرابعة وهسي لا مساومة على حقوق نسعب فلسطين . ففد استبدلت استعادة تلك الحقوق بلاء المساومة - وهذا لا يعنى التفريط في تلك الحقوق ولكن معناه أن تليك الحقوق يجوز ان تكون موضوع اخذ وعطاء سواء بالنسبة الى اسرائيل او الاردن او الفلسطينين انفسهم تيعا للظروف وتقدم الفاوضات السلهية ، وقد لح الرئيس انور السادات فسبى مؤثمره الصحفي خلال عدا الشهر الى ان الفلسطينين عم اللاين يجب أن يتدبروا أمورهم بانفسهم . ولا يبعدهذا التلميح كثيرا عن تصريح الملك حسين بأن على الفلسطينيين أن يقرروامصيرهم بايديهم بعد التحرير • ولم يقررباسر عرفات وليسي منظمة التحرير حتى الان اتجاهه واتجاه منظمته بشان اقامة او عدم اقامة حكومة فلسطينية في المنفى او دولة فلسطينية بشكل او باخر م وهنالا بالطبع القرارات الاخرى التي



للشاعر : الفرنسي يودلر تعريب : مؤيد ابراهيم

> النظرة الحلوة من سيسسدة انيقة تنساب في القلوب كالاشعة الرقيقة يصبها البدر عسلى بحرة عميقة منقلا في مائها خطوتـــه الرشيقة

اخر كيس ذهب في راحتــي مقامر وقيلة جريئة من ثغر وحـــه ساحر ورجع موسيقي حنون الوقع فالمشاعر تحكى نداء لم يمض قليب شاعر

جميع تلك ، ايها الزجاجة الهيبــة ليست تساوى نفحات روحك الحبيبة حین تروی عطشا لم نحتمــل لهیبه وتجعل الحياة مل اشعارنا خصيبة

انت تصبين لنا في كاسنا الفساء تسقيننا الحياة والشباب والرجاء فنقتدى ، وقد سكرتا منسك كبرياء كأننسا الهسة تمتلك السسماء

# قصة مصرية قصيرة

من على الاسطح والنوافذ والشرفات تحولت العارة بالتربة الظلماء الى تبدو ارض الحارة وقد نبثت فيهسا مئات الرؤوس العارية او المقطياة

بعده مباشرة تعاقبت صفوف الدكك والكراسى مؤدية في تتابعها السي المسرح المقام في عمق السرادق لتلعب عليه الجوقة ادوارها حتى اخـــــر

البيوت القديمة على جائبي العارة

مع القصور القديمة العريقة • كل النوافذ والشرفات مفتوحية والاجسام والرؤوس تتزاحم عليها تطل على السرادق -

من ضاق بهم السرادق وليس لهم زحام العسسازيم ، اصسوات

الجوقة تصدح بأعلب الالحان

سرائق فسيح يسبح في بحر مــن السرائق على حوائط البيوت • اختفى

سالت عن اسطحها شلالات مــــن الكهرباء تلمع بمئات المسابيسي البيضاء والحمراء والخضراء تنثر على صدور المنازل النجوم والتيجان .. اخفى شلال النور شروخ الجدرانولون البياض الحائل بسبب تعاقب القصول والازمان • وخلع على البيوت اددية

في البيوت اقارب او معارف وجدرا في الاسطح موقعا لرأس او مكانا لقدم

الضحكات • وعبارات المجاملة تحلق في سماء الكات بدلا من اصوات الشجار والسياب • تحت الثور الساهر يختلف كل شي ٠٠ يبدو زاهيا براقا ٠٠ نسمات الليل الصيغى رطبة دقيقةعلى

عالم سحري جديد لا تعرفه الحادة

# الشساعر الشساب نقسولا مسسعد يبنسي بيتسأ وديوانسا جديسا

في مركز القرية - يافة الناصرة -يقم بيت السيد ادبب مسعد الاب لعشرة اولاد بينهم ستة انجال اكبرهم الاستاذ الجامعي يوسف مسعد معلسم اللَّفَة الْعربية في ثانوية مدرسة راهبات الفرنسسكان في الناصرة • يليسسه شاعرنا الشاب نفولا مسعه صاحب المجموعة الشعرية \_ احلام الربيسع -ائتي صدرت في العام المنصرم -

وفي شقته الجديدة التقيثا بالشاعر نقولا على قدح من البيرة في الشرفسة اارحبة الطلة على جبلى الطور - طابور -والقفزة حيث نتخيل على كلا الجبلين السيد المسيح في تجليه وفي قفزتسسه الرائعة ، الى جانب هذين المشهديسن الجليلين يبدو مرج ابن عامر وبعض القرى والمستوطنات جنبا الى جنسسب بروح التعايش والتعاون والحبسة . مواطنون يهود في العفولة وجبعسات هموريه وفي الزرعة وتل العدسيسي ومواطنون عرب في اكسال وسولهم ونين وطمرة ودبورية . جميع هـؤلا، يعيشون معا ويتلاقون ويتزاورون . ويشاركون بعضهم بعضا في العمل وفي التاسيات الاجتماعية -

ونعود الى لقائنا حيث يشترك به الاستاذ يوسف والصديق الفنسان سفيق زهر ونسأل نقولا عن مدى ما يوحيه منزله الجديد في مجــال كتابة الشعر في موقعه الجميل الموحى ـ انثى في هذه الفترة اجد نفسي متشبغلا جدا في وضع اللمسيات الاخيرة لاتمام تجهيق الدار الجديدة بمتطلباتها العديثة وتأيتهيا يمنعني عن مزاولة الكتابة من حين لاخر - فيعد أن أصدرت مجموعتــــى لاصدارها في ديوان جديد ، وتدور الان بيشى وبن ادارة دار النشر العربى اتصالات لاصداد المجموعسة العديدة

 عل قصائد محموعتك الثانوية ذات طابع غنانسي تقلمدى ام انك اخذتها مــن قصائدك ذات الطابع الحديث؟ \_ جميم قصائد المجموعة الجديدة ذات مضمون حدیث وان لم یخل بعضها من اوران النفعلة - هسانا تموذج لتسعر الغزل باسلوبه العديث النطلق من كل قيود الورَّنَّ والقَافِيةِ ا القصيدة بعنوان - الوشوشسة -وحلاوة الانات اقرأ عليك يعفسس

البطرها : واروح استرق وشوشات العست

شاعر بين عشرة اخوة يكتب الشعر التقليدي □ مجموعته الاولى «احلام الربيع، جات غنائية

اتشاعر : تقولا مسعد

اما الثانية فستصدر حديثة المضمون ت يكتب اغنيات بالعامية

من خلف الحقيف لازرخ حبات اللأنيء جوف اعصان الكروم الرجنة العجرية افهم تعابيرها احتسن نكيتها واميل منحدرا حر سفح النبع اعتنق الفيض من فيته الأرتعشية

ألحلاوة الإنات ويسمعنا الشاعر نقولا قصيسدة اخرى يعنوان ـ الصمت ورعشـــة ومدت يا بديش اصارع القدر

والنصى السحاب والشجر تكسى حرين ونشى ، الالين به ، يعبر المدى والمنسة الايام عادت تسحن الاماق سراني المزركس الأطراف ينطوي

131 حبيتني لا تبتع المموع وجرحها يسون الجدار كصورة النارها دوامة الإهراء

ناديت للاشجار سب المناكل فعادت الحباة وعمت مي حديد عاري المعار

لکنتر یا فتننی حرین ۰ \_ يبلو ان عاتن القصيدتن جديدتان ٠٠

ـ نعم انهما من القصائد التي لم

بقلم: ميشيل حداد تنشر ولدی عدد من مثل هاتــــــين القصيدتين احتفظ بها للمجموعسة الجديدة • الا ان هذا لا يمنعني من

ان اعود من جدید لنشر قصائسه يلج على اصدقائي بنشرها • - اعلم انك تكتب الاغنية ايضا ومع هذا فانت لـــم تشتبرك بتقديم اغنيات لمسابقة المهرجان الغنائي لسنة ١٩٧٣ والذي اقيم في مبانسي الامة باورشليم \_ الفدس • - في الواقع الني كنت عشفولا جدا في تلك الفترة ولكنني سأشترك

في الهرجان الثاني ان شاء الله . \_ هل تسمعنا مطلعا لاحدى اغانيك ؟

يا حبيبي شو قلبي بقللي انك في حيى ولهــــان وعالشماك دايما ناطرنسسى وبتغني احسلي الالحسسان وسالنا الشاعر عن شعره التقليدي الذي كتب فيه الكثير من قصائب الفزل فيجيب :

- رغم اثنى اتجه الى الشعسر الحديث الا انني اكتب شعرا تقليديا غزليا وهذا نموذج لقصيدة جديدة : احببت اغنية الاسسى

من اجل فاثنة العيون وغدوت لا اخشى الردى ونسيت ما طعم الشجون سمراء تشعل ويحها في القلب نيران الظنون قاذا نبسم ثغرهسسا رحماك ربي أن نهون واذا تبايل فدهسا فالصمت اجدر ما يكون

وانتثل بنا الشاعر الى قصائده الحديثة : ففي القصيدة - وامتطت سحاية السماء .. يودع الشاعر داره ويكتب وصيته - لا سمح الله - وتدور به

ودعت من في المُدار تركتها وصيني تبوج بالاشعار ودارت بی کانشی غبار يا يومها الحزين وبانع الارواح يعانق الرياح ي لهنة تصارع الصبر

تعزف الضمير وطالت حلستنا واستمعنا الى مزيد من شعر الصديسق

فانشى برشوه

بالعماثم واللبد والطرابيش الجوقة على السرح تحت الاضواء الباهرتمتعة للعبون التطلعة في افتتان واعجاب . تتزايد المتعة كلها بعد مكانالشاهد عن المسرح ، حتى تبلغ اوجها عندباب السرادق • تتصاعد كلما الاتفعست النوافل والشرفات وبعدت السرؤوس الطلة ، حتى تصل اقصى مداها على الاسطح • فهن بعيد يبسدو الادرق والاحمر والاصغر الكونات الثلاثيسة لئزي الجوقة الوانا نقية زاهية لسم تحل • مطبوعة على نسيج تم يتآكل او تنتشر فيه الثقوب • النور الباهر والرؤية من بعيسة

والغيال في محاولة تعويض بعدالمسافة يحيل منظر الجوقة الى كيات اسطوري حالم • جمال فريد بلا قرين • ثقاء خالص من العيوب • على السرح وبين افراد الجوقة كان

جلال \_ واقفا من اول السهرة متتصب القامة يؤدي دوره فيالعزف في اول الامر وبمجرد أن بــــات السهرة وصعد هع الاخرين الى السرح ووجد نفسه تحت الانواد الباهرة تحيط به من كل جانب - افقيــــا وراسيا ـ الاف العيون المترقية دهمه شعور باته فار صفير •• ظل يتشبهم رائحة الطعم ويمضى فسسي اتجاعه • على وقع احلام الشبع • حتى احتواه الفع المنصوب واوصد فرجهه متفلم الوحيد ٠٠ احاطه بدئيا جديدة

من القضيان الرفيعة المتشابكة • ضاقت الياقة المرفوعة حول عثقه، واطبقت زراير الجاكنة على صدره • تصبب وجهه وجسهه كله بالعرق اضطرب تنفسه وشعر مع کل شهیق او زفع ان انفاسه ستختنق ٠ لم يسر من كل ما حوله غسير الاف والاف العيون تنغرز بوحشية في لحمه ٠٠ احتمال بعيد ان تكون ـ نـــوال ــ زوجته او حماء الدير او السكرتير العام او احد معارفه بن هـــــولاء المعوين • ولكن ماذا لو حسات وفوجنوا به على المسرح بسين افسراد الجوقة وبالزي الرسمى لاحدى الفرق الكثيرة التي تعمل اسم ـ حسب

ستدق \_ نوال - ينفس العصبية الارض يكعب حذائها الطويل الرفيع وتمرخ بصوتها التل التموج : ــ الم اقل لك يا يابا • و لا تمل على الاخلاق في عدًا الافتدى - امسيح بك قد الدنيا ٠٠ موظف في احسمن وظيفة - ويركب سيارة نصر - يملك فيلا باسمه ومع ذلك لا يكف عسن

الاعبيه السخيلة • • سيحتفظ صوتها وهى تقول ذلك باريج انثوي لافح تحرص دائما ان تحتفظ به لصوتها مهما كان مقدار غضيها وانغمالها •

حماه الدير سيفرب كليه السمينين ببعضهما فيصدر عنهما صوتعقتضب مكتوم • • سيهمهم في غضب متعال : ـ لا حول ولا قوة الا بالله ٠٠ **الولد اتجنن -**

السكرتير العام سيثود ثورة عارمة ٠٠ سيؤاخذه على ذلك \_ بسعنف \_ فيما يينهما ، ولكنه حتما سيعسماء بالتكتم على هذه الفضيحة ، وعدم اتخاذ اجراء رسمى فيها • في مقابل ذلك ستنهال عليه الطلبات الشخصية بطريقة بارعة ، طريقة السبر على خيط وعمى رفيع بن الامر والرجساء . سيتحتم عليه .. في مقابل سابــق الفضل - أن يكونعهذبا واف يستجيب

لكل رجاء معارفه وكلهم من صديقـــات - نوال - وازواجهن سيكفون حتما عن زيارته بعد عله الغضيعة • عندما بدات الجوقة العزف ، خانته اعصابه وارتبك وحاول جاهسدا ال

يتذكر التعليمات . كانت الطبلة امامه على الكرسي-لعسن العظ انها ليست زفة اوموكب والا لقعها على بطته وصدره ومثى بهة مسافة لا يعلمها الا الله • الان

نقولا واستهتعنا بالقائسه وباسلوبه وتمنينا ان نلتقيي به مع القراء في محموعتـــه الجديدة التي ابي ان يفصيح عن اسمها رغم انني اعتقد انه لم يقرر بعد اسما للمجموعة ذلك انه تائه بن عديد مسن العناوين الجميلة النسي لا بد له من أن يقع على احدهـا اختياره ٠٠

ولصديقنا الشاعر تهنياتنا بالتوفيق والازدهار ••

يحملها عنه الكرسي ليس عليه الا لأ يرفع يدء كها يفعل زميله وعندما يفعل ذلك • يهوي معه على جــــن الطبلة بقيضة العمى الرفيعة التسبي يحملها كل الهارة الطلسوبة ان تتوقف يدء في الوقت المناسسب • فالطلوب منه مجرد الحركة •

بالتدريج اخذت يدء تعتاد الحركة الرتية بن ادتفاع كنفه والطبلسة

بقليم: مصطفى كامل مراد

القابعة اهامه على الكرسي . ادتاحت عيناه من التطلع المنعود الى وجسوه المازيم بحثا عن وجه \_ توال - او وجدت اخيرا ملاذها وتسمرت على يد ضارب الطيلة الواقف بسجواره والى الامام فليلا دبما ليحول بيئه وبسين وحركات يديه التوترة وحتى في صمته الصفوف بالاولى من المشاهدين

> كانْ يسير خالى البال ـ لا به ولا عليه - في احد الشوارع التغرعة من عيدان العتبة - نسى اسم الشارعالان. نسى حتى المناسبة التي جعلته يترك سيارته في مكان الانتظار ويترجل في ميدان العتبة ثم يدخل هذا الشارع. احيانا يسير في منتصله يتطسلع الى واجهات المعلات واحيانا اخرى يسير تحت البواكي • جولة هنا وهناك يسير خلق كثيرون ٠٠ رجال ونساءير تدون

مختلف الازياء هل كان يتسكسع

يبحث عن كتاب وينقب وداء سلعة

اختفت من الاسواق ٠ ربما ٠ في وسط

الزحام التقطت عيناه رجلا نعيفا ،

طويل اتقامة يرعدي جلبابا وطربوشا

وحداء بنيا بدون شراب تهتد هنه الى

اعلى ساقان عجفاوتاتْ - كان يسسح

نعت البواكي جيئة وذهابا • مزوقت

لاخر كان يميل على اذن احد السارة

ويهمس بكلمة ما بايجاز وسرعة •

الإذن التي تتلقى الكلمة الهامسية

تميل يعيدا مع حركة الرأس • تتطلع

الراس بفهم الى وجه الرجل • تهتز

افقيا برائ دون كلام • يواصل الرجل

الهرواة جيئة وذهابا ويميل عسلي

اذَنْ احْرى ٠ اثارت حركة الرجسل

الدائية فضوله • ظل يتابعه حتسى

تلاقيا فجأة وجها لوجه اندفع الرجل

نعوه . لعله يقصاء . ربعا كسان

يعرض للبيع شيئا ثعينا اومغشوشا-

تخطاه الرجل مال على افن اخر يسير

في معاذاته ٠ استطاع \_ جسلال \_

اخيرا ان يلتقط الكلمة الهامسة -

وبدلا من ان تشقى فضوله زادتـــه

اشتعالا • بعد الله تطلع الراس يفهم

وهو يهتز افقيا بــ لا ـ دون كلام ا

ظلت الكلمة الهامسة تطسن في اذن

قبضت يده بقوة دون تفكير او قرار

مسبق على ذراع الرجل • يوغسست

الاخر • حاول ان يتخلص من اليــد

القايضة على دُراعه • حاول الله يتنصل

من اى علاقة بصاحب اليد • نقى اولا

انه اقترب منه او تحدث اليه • ولما

لاحقته الاسئلة نفي انه قال اي كلام

له او لغيره • تجمع بعض السادة

منسائلين • تعت الحاح - جلال -

واصراره استجاب الرجل اخيرا فيضيق

وتبرم وتبعه وهو يسحبه من ذراعه

حِلسا على مقطين على الرصيف •

كان الرجل مرتبكا في اول الامر اعتبرها

بالعطلة المفاجئة الغارجة عن حسابه،

متعجلا الخلاص عن هذا الافسندي

اللعوم وانفه الدسوس في قفية لا

تعنيه • مع دشفات الشاي الساخين

وقحت اغراء الورقة الجديسدة ذات

الخمسين قرشا انفكت اخيرا عقسدة

- يا بيه انا ما قلتلكش حاجة ،

انا كنت بكلم الراجل السحافي لا

مؤاخذة اللي كان ماشي جنب مثك .

كنت عاوز أأكله لقمة بالحلال •كنت

يلهفة بالغة غير مقصودة كشفت عن

فضوله الشديد • لم تقب اللهفة عن

فطئة الرجل الجالس قبالته مماحس

بدفء المركة الجديدة القواة فشسة

الخمسين قرشا يسري في كفه ويتتقل

من جيه الى كل بدنه . استند علىظهر

الكرسى مندهشا • زال ارتباكه •

واقل تعجيلا ، اخذ رشفة طويلية

مسموعة مثغمة من كوب الشاي وفكر

أ اصبح اكثر استقرادا على كرسيه

أعدل عن ذلك في اخر لحظة • •

ياقوله اللبس مزيكة ٠٠

\_ يعنى ايه ••

الى القهى المجاور .

- جلال \_ بتنغيمات مغتلفة •

- تلبس مزيكة ٠٠

بنشاط وحيوية \_ ويهرول احيانا

دلالة على الافتدي اللي كان يخساه منذ قليلا • مد ياء في ثقة وعدو، واخد من يد الافتدى الورقة الماليسة الجديدة وطواها في هدوء واتسؤان ووضعها في جيبه بمنتهى العناية • ــ كَمَا الْفَرِقَة تَبِقَى خَمِسَةً • • غَيْرِ لا ثبتي عشرة ٠٠ غير لما تبقى عشرين ٠٠ کله يعني بحسابه ، ولما ييقسي الشغل ماش نجيب الاتيسة منين هنا بقی پیچی دوری انا ۰

بعد قليل قال وهو ينظر بامعان

الوقيه في او طهود • سيوع

احس الافتدى يضيق ، وقد يساما

يحس بعملية تبادل الراكز بيتهوبين

الرجل الاعجف الجالس قبالته •••

اصبح الاخر الان يشعر انه الاقوى

وان ما عندم \_ على تفاهته وقلة شأنه

\_ يثير \_ وياللعجب \_ دهشة هـــاا

الافتدى الوجيه ٠٠ يشره لدرجية

تمكنه من ان ينعم عليه ما عندوييط،

ويجرعات متقطعة , بينها فتراتحسمت

متفاوتة الطول ، يبتلع فيها معجرعات

الشاى احساسا بالسعادة القائلة وعو

يتبع فعول الوجيه القسابع في

استسلام بین یدیه \_ یتصاعد فی

سرعة ويبدو واضحا على ملامح وجهه

هل هذا الافتدي معتوه - مجنون

خالى شغل • \_ فيه لا سمح الله

حاجة بطالة \_ ويعاول ان يجر رجله

اكثر ولكنه يخفى غرضه الحقيقسي

خلف هذا الستار الواهي مسسن

الاهتمام للصطنع بمسآلة بالقسسة

شجعته علم الفكرة الاخيرة واد

في وجه الافندي متللذا باهتمامه البائغ

عيل او عودة حاج مش لازم يكون فيه

زخة ٠٠ والزفة مش عاوزه مزيكة ٠٠

مزيكة حسب الله يعني ١٠٠

قال الإفندي بعميية وقد بسدا صيره ينفذ ٠ \_ وهمه الالاثية بيتلموا كلم من الشارع يا سيد ٠

لما كان الرجل الاخر لم تتأكد له مد فكرته الإخيرة عن الافتدى فقه رأى من حسن السياسة ال يسارع في الرد عليه هذه المرة من قبيسسل الناورة :

ـ لا الاتية ولا حاجة ٠٠ دول بـس لابسين مزيكه ح واصل الافتدى الهجوم في عصيية

ـ يعملوا ايه دول ٠٠ دد الرجل الاخر في سرعة : ـ يمشوا مع الجوقة لابــــين مزيكة ، ويس ٠٠ كل ما كان الواحد مسرح وهيئة ٠٠ لا مؤاخذة يعنى ذي سيادتك كلم ٠٠ يبقى احسن ٠٠ يليس الفورمة ويمشى مع الالاتية --يعمل زى ما يعملوا ٠٠ وفي الرحمة ولا حد شايف ٠٠ يتعدوا ضهن الاثية وفي اخر الليل بأخلوا اللسن فيسه

النصيب ١٠ ويعشوا العبال ١٠ اصبحت السألة الان واضعة تهاماه في اعقاب هذه الكلمات سياد السكون - قبل الله يتهلمل الرجسل الاخر ٠ قال - جلال - فجأة وهـــو

يحاول ان يكتم ابتسامة غريبة - انا ٠٠ اليس مزيكة ٠ اسقط في يد الرجل الاخر مسن

لم يفكر \_ جلال \_ كثيرا قبل ان ينطق هذه الكلمات الثلاث • لمسل لسانًا غير لسانه هو اللي نطيق بها • كانه استمع اليها مع الرجـل الغريب للتدهش الجالس لعامه في نفس الوقت • اكتسبت الكلمسات بمجرد خروجها من فمه كياثا مستقيلا عنه تهاما • كيانًا عجولًا يمفى فــــن سرعة بالغة لتحقيق ذاته ، لا يملك هو ال الرجل الجالس امامه ادامه الا الهرولة في اعقابه •

منذ بن غادر - جلال - والرجل الاعجف رصيف القهى جريا وراء القكرة الغريبة التى ولدت ييتهمسا فجأة دون توقع من الرجل ودون نية مسبقة من ـ جلال ـ • وهو يشعر بالغة غريبة للمكان والوقف والاشخاص وكل ظواهر الانطلاق الهمقامرته الليلية غر التوقعة او الديرة .

صدر السؤال من لسان \_ جلال \_ ساريه الرجل في اتجاء القلعة على ما يذكر • تقدمه بخطواتقليلة ربما ليدله على الطريق وربعا ليتجنب تظرات تساؤل قد يثرها متقره الرث وهو يسبر كتفا لكتف مع هذا الرجسل الوجيه • تبعه ـ جلال ـ في تسليم• مال الرجل بعد قليل ودخسل احدى الحارات المظلمة على اليسار وتبعسه \_ چلال \_ دون تردد - اصبح مدفوعا الان بألفة مفاجئة لم يتوقعها - كسبان قد وجد لسانه وعرف انه هو الناطق ف ان يخرج سيجارة ويشعلها ولكنه البقية على من دع 1

أف كتاب الغدر تلهث من طياته انات الغريسق كيف تيني الكلمات هىكلا لحب مات آه ، للعب السحيق

تقش سسجاده

عل قارعة الطريق

خرفت عجوز السوء

يا ويحها ٠٠ تقول

يسمع كلام المفسدين

تجرجره كلمسة

واخرى تها يستكن

فالقلب اللي لفظ الهوي

عنيد لا يبالي بالجوي

مبيسكين ٠٠

لهسا العزاء

رحلتها الصماء

صامتة الاصداء

قد احرق المجنون

كانها من قيــل

ما كانت ولن تكون

اختمرت لعام اسود

واحرقت اليلور والرخسام

من حسمه اللحم والعظام

واحترقت في حلك الظلام

وماذا بعد !! تقسول

الثقل بالشك والسموم

م انساق خلسف الهدم

حرعوم من کاس الراد »

تاجر خسر صفقة في تحارة ٠٠

فكيف تردعه خسارة ؟ 1 •

ويحها لو تفهم العبارة

راس المال باق ٠٠

بكلامهسا الرسوم

ونصف عام

اضــان ،

العتمة والظنون

اصدرت ثقابة الإدباء العيريين في هله الإيام تداءا الى الإدباء في البلاد العربية تشر في اللحقات الادبيسية للصحف العيرية كها تشر في الصحافة العربية في البلاد - وهذا انتداء ليس الا منشورا يدعو الاخوان في القلم الي معالجة جلور التزاع اتكامته فسسي معتقدات خاطئة ونظرات غير صائبة وفي فحص الاغور بعد تجارب عرة خلقتها ادبع حروب ، كما يدعو الثداء الى التعايش السلمي واخترام مصالح كل طرف ، اذ ان مسؤولية الادياء الكيرى هي الوعي والبناء ويث القيم الإخلاقية والإنسانة • ويدعو الإدباء العبريون في تُداتُرُم هذا اخواتهم في القليم من الكاتبين بالضاد الى الحواد المنشسر التزيه ليكون بداية عهد من التقاهر الذي لا يجلب الا الامن والسلام : ويختتم الادباء العيريون تدامعهم

انْ فَكَرة الْحوار ليست بالجذيدة ، ولكن يعد حرب رابعة لا يد عن بعث الامور مرة اخرى لعلها ترى في الفيوء الجديد بوجه جديد • واما الجديد فهيسو أن الإدباء يكونون طلانسيع من يتقدم الى الحواد . فيتخلون مركزا يقابل مركز رجال السياسة - فاقا لم يقبل رجال السياسة ان يكونوا هم

لقد كانت لرجال السياسة الجراة

المحارين او تختلف على الاقل -فاؤا كانت الحكمة العربية القديمة بريطانيا وحلقاها الى النصر وعندما كليمنت الل تيقود امته إلى السلام والطبائينة - فعلية ذاك إدارهالعرب ود الاستاذ عبد الرحمن عباد الى ا

بانتظار الجواب الذي يكوث بمثابسة بداية للحوار -

الطلائع فلم لم يتقدم سواهم الى هذه . المهمة الكبرى ..

تقول ـ للعرب رجالها ـ فيعثى ذلك وضعت العرب اوزارها حل محلمه

لا اشك في ان الامر اعلا مسن يتقلع بيتا "

استلام جواب من ادباء البلدان العر فالاعر كيس امرهم لاته متوط يسد حكوماتهم بهذه الخطوة الجريئية -ولكثنا لا تتسرع فنجيب بدلا عنهم تتكهن عما يحييون ، اذ لعل موا الإدباء العرب على اجراء الحوار تك ..... مقاحاة من مقاحات الإثباء \* في-رجال القلم رجال السيف ، ونعن -تعتقد حين تغترب معجزة السبب فيتحاود ادباء العربية مع ادباء العبر -ان يحل هؤلاء الإدباء مشاكل اوطاء . او مشاكل السلام ، بل انتا مع ك . تَعْتُوكُنّا لا تُلْعِل انْ يَكُونُ الْحَوَارِ ا من بلورة الافكار ويسط الشكلات . هى اعام النظر والتقارب شيئا فد ق وحهات النقر . إن الشاكل بن العرب واسرا

اعقد مما يحلها السياسيون وحده.

لاتها ليست سياسية فقط، انها شا

ايديولوجية عميقة تتطلب النظر العر

والدرس الدقيق ، والحوار بن ا

الاعمال للقاءات لا جد لها ولا حمر

ــ أول القيت للدر .. ، اثنا بات

اولَ القيت ، بل ان الجماهر العرب ُ

تنتظر مثلها ننتظر نعن عهد سه

وامان وازدهار ، لان - انسلام ته 🛫

للتتا وأمان للمتنا \_ كفول خات.

النبين . - وكل هذا الشعب ا

يأتى ال مكانه بالسلام \_ كما قـ

يسعدنى عن اعلم الاستاذ ناس

شوحيط بان فكرة الادباء المبر

حول طرح حواد بيندم وبين ادبر

الغربة قد لاقت رد فعل ايجابي

الاوساط الادبية في الناطق العرب

وخاصة القبلة - القربية ، فقد

بتاریخ ۲۰ ۱۱-۱۱ رد علی هذاان

عن الاستاذ الإديب عيد الرحمن ع

حث دعا بدوره الى ضرورة قبام -

بناء بن ادباء اللغتين الساميتين

جاء في رده ان عل الإدباء العربير

يهنعوا الحواجز أبيتهم وبين ادب

بيتهم وبين بقية ادباء اسرائيل "

دعا الى ضرورة بلدرة فكرة رئيس.

تكون اساسا للحواد حتى لا يفي

الوضوع من اساسه ، وتامل من

الاستاذ أي شوحيط ان يقوم بش

العرية حتى نمسك بطرف الخيط

العربية في اسرائيل وان يقيموا حـ

كليم الله

. تعقيب المعرر :

الأمتين الساميتين هو السجاد الأقسى الله المام السياسين ورج

الكافية لتذكية تار الحرب اكثر من مرة ولكن لايقاد مشعل السلام لم تتهيئا لهم الجراة ولعل القدرة ايضا - الان السلم يتطلب شجاعة لا تقل عسسن شجاعة الحرب. ، بل هي شجاعة عن نوع اخر قد تكون اعسر عن شجاعة

ال عكسها صحيح ايضا . اي \_ للسلم رجاله . • وهذا لا يدل بان رجال الغرب لا يصلحون للسلم ، بل بن للسلم رجالا غير رجال العرب او انجم عنهم \* مثال ذلك ال بطل الحرب العائية الثائية ونستون تشرتشل قاد وعقلة هذا شاون السلم

يتلابيب النغم النساب معالليل ونسيم

فقال وهو يرفع راسه عن الكتاب:

ماذا تريدين من مال الله ؟

- الله يحفضك اديد سكرا وملحا

-- الفاتحة لروح التبي ٠٠

فوقفا يقرأتها بخشوع شديد

فسألها :

لم يخرج حمدان من البيت قامسدا عبد الا بعد ان نظر الى الرآموتفحص ربيه الكثيفين العقوفين ولعيتسه عوداه الكثه القصيرة ٠٠ وتتهسد حِل قائلا - الحمد شه ١٠٠ اليوم لا حاجة

وصل السجد وصلى ماتيسر له. من نات وهيها لجاره الذي اصابـــه علل منذ سنوات خلت واقعده عن مل ٠٠ وبعد أن سلم وقرا الفاتحة ط يديه الى السماء في خشوع : \_ --- اغه يرحمك يايو أسط ٠٠ سفيك من المرض اللي أصابك ٠٠ يم لاولادك الصغار وتحصل لهمم

غادر السجد متوجها الل بيته ، ولم س عدم الليلة أن يمر على جساره كن ليظمئن عليه ، ولما وصل البيت ي حجرته فاصطدم وجهه بالمسرآة ى صورته فتعوذ وبسمل وقـــرا تعة ٠٠ فهو يتشاءم من الرآة في بل لانها حسب رأيه مكان لتجمسع ساطين والعفاريت فأذا نظر اليهسا

ا أستعاذ بالله عليها •• وعندما ضمه فراشه بدأ يستعرض ه فحمد الله لانه ادى الفــــراثض شية والصلوات في أوقاتها وتذكر ة الكريمة التي تقول :

ويل للمصلين الذين هم عـــن : تهم ساهون، ٠٠ وابتسم ابتسامة اضي عن نفسه ، وتذكر انه تسوج دته بالدعاء لجاره ــ والرسول قـــد ى على تسايع جار ٠٠ وتذكر انسه ل الله يشبغي أبا أسعد • واستعرض اد الريض من الصغير الل الكبير ، ا الخنفس الذي يرتدي قميصــــا كشا وينطلونا ضيقا وقد اطلسق ة شقراه ، احتقن وجهه ، واستعاد ، من الشيطان ·· ،اما لحية، موالك شباب هذا الزمان ٠٠ تربون اللعبي عكمون على حرمات الدين · · لا ئة · · ولا صوم · · بقي عليكم حمل مايح، ٠٠ مد يده وتحسس لحيته

ل يخطر بياله ٠٠ الله • • أنَّ عينيه تثوران ضد النوم ا ه الليلة - - اخرج ساعته الكبيرة من ت الوسادة ونظر المها فوحدهـ ح الى الحادية عشرة ١٠ فقرا آية رسى وما تيسر من السور القصار . سلم تفسه لسلطان الثوم ليأسره .

. - `و صلاة الفجر • • - ارتفع صوت المؤذن فتثام حمدان . - يض من فراشه ، توضأ وصلي وتوجه دكانه وعندما فتح الدكان قيرا ... تفته النوجودة في صدر المحل مكله من وبجانبها مالدين ممنسوع اعتب مرفوع، فشعر في داخله يشيء الرفى يخالطه زهو وسرور -

جلس على الكرسي وراء الطاولية فد في يده وتغريبة ابو زيد،وانغمس قراءتها ولم يقف الا عد أن دخلت . وَدُ تَحَمَّلُ سِلَةً مِنْ الْقَشَّى ضَرِيهَا الدهر . مسيه فأصابها في مواقع كثيرة ٠٠٠ خلت تهلل ٠٠

من بين شفتيه]

-- الله يعطيك ٠٠ وينعم عليك٠ ونَدُ السكر واللح ، وقبض الثمن وبعد خروج العجوز تذكسسر حديث الرسول (صلعم) ۔ نن وارجے ۔ ٠ ٠ ولعن نفسه لانه لا يتذكر هذا العديث الا بعد انْ يغرج الشنتري .. بعد صلاة العشاء توجه كعادتسه ليطمئن على جاره قائلا لنفسه : اها مات ابو اسعد من يدفع ديون الدكان ١١

— على راسي من فوق

تظر حوله وحمد الله على الله لم يكن بالقرب منه احد ... ولما ١٠٠ اقترب من البيت سمسح موسيقي صاخبة تملا سكون الحسي وبين الفينة والاخرى يخرج انين متقطع كأنه الموت ، ولما دخل تظرّ الى وجه ابي أسعد الصفر وعيثيه القائر تينالر تعشتين

وشفتيه الجافتين : سلامتك يا ايا اسعد ١٠٠ قسال والحزن والخوف يقطع قلبه انفرجت السَّفْتَانَ ومع الانين فهم حمدان :

19 sta -- 17 sta ادار نظره في الغرفة باحثا عــن الله فلم يجند ، فتوجه الى القرفــة الجاورة ٠٠ وعندما فتح الباب وقف مشدوها ملعورا •• رأى متكسسرا افقده صوايه جهد في مكانه لايستطيع حراكا ٠٠ وعيناه مثبتتان على هـــدا الشيطان الذي يتلوى كالافعى عبسل نقمات هلم الضجة اللعينة التي تصم الاذان وتخرس اللسان بعد ان افاق على تفسه ٥٠ قال بصوت ضعيف ٠ — اعوذ بالله •• ثم يمسوت اقوى محاولا التغلب على هذه الضجة -اعوذ باقه من الشيطان الرحيم ، وعندها انتبه له اسعد وقال

يشىء من السخرية : --- المو ١٠٠٠ عان ه يعاول ابعادها عن هذا الرجس [الشفتان اللتان طلبتا الله تحجرتا] ·هذا من عمل الشر يتس العمل ويتس فاعله -- قالهما حمدان بصوت مرتقع مقلدا أمام القرية -- من قال لك ٠٠ قالها اسعد

سنخرية مريره -- من قال لي ١٠٠ الطبور الي لحيتك ٠٠ من يتظر اليها يقول: هذا شيخ غابد يؤدي فرائضه وواجبات

[دموع الريض الذي ينتظر الما تسيل عل وجناته] • — ولحيتك انت ٠٠ ما ثـنــاه

- خستت يا عدو الله ٠٠٠ ويا خليل الشيطان كيف تقارن لحيتي بلحيتك ٠٠ انا ربيتها على سنة الله

-- وانا طولتها عملا بسنة هذا العصر • عصر الحرية • • [روح المريض بدأت تحاول الخروج

اقترب حمدان من الرآة ويسدأ يتفحص لحيته ويقارنها بلحية اسعد:

### لا آله ۱۶ الله ۱۰ معمسدا مول الله ٠٠ صسور من الحيساة

بقلم: انطون حنا فرح \_ كفرياسيف

\* الخطيب : اذا حصلت عل خصلة شعر من رأس اختك ماعطيك ١٠ لرات ٠ احت خطيبته: وماذا تعطينياذا حصلت شعرها باكمله ١٠٠ الخطيب: وكيف ذلك ١٠٠ قالت: انزع باروکتها به قبل نومها ۰۰

 لا يرخص في الخريف غير اوراق الاشجار المتساقطة٠٠٠ شرة انتاج وسوء توزيع

\* ينتمي البعض الى طوائف دينية كانتماء البعض الى احزاب ساسية لصالح شخصية ٠٠ ان يكون المرء من متقى الرب ون طائفة ديئية افضل من ان ينتمي لطائفة وقلبه وقلب بماعته ٠٠ عشش للشياطين ٠٠٠

الدخل احد موظفي ضريبة الدخل مكتبه في احدى المدن کبری ، واخذ بقدر ما فی داخلها ، ثم تناول قلمه واخست كتب : شيك رقم ٢٠٤ ٠٠ فقاطعه صاحب المكتبة قائلا :ماذا نفعل . قال : فرضت ضريبة الدخل ضريبة جديدة على جميع ولحلات التي تفتح بعد غروب الشميس لانها تستمد قوتها لكهربائية من نجومنا ومن قمرنا وم فسيمعه احد السروار الامريكان فقال له : إذا قلت أن النجوم تجومك قانا معك ، مُمَّا أَنْ تَقُولُ القَمْرِ قَمْرُ نَا فِهِذَا اعْتَدَاءُ عَلَى حَقُوقْنَا \* فَضَحَكُ مِنْ سأحب المكتبة ثم تبرع للامريكي بكتاب قيم عمر

الله عنه الله عديقنا فلان ٠٠ بالكاد يستطيع ال يكتب سمه مع انه إنهي الدرسة الانتدائية • فقال : إن باستطاعته يكتب كلمات متقاطعة ٠٠

\* النوم عند البعض ابن خال الموت • • \* اشد الناس ابطاء في الوعود ، اشدهم ابطاء في الشغيد . ، \* اذا لم ترض عن عملك ، لا تحبه ولا ترغبه فانك تزيده

# X5X等X等X等X等X等X等X等X等X等X

هل تسمى ما انا القسى هيامسا ؟ ام شرودا ؟ ام جنونا ؟ ام غراما ؟ ام لهاثا ضائعًا في بحر ريسيح لا بلاقي حيثما يجسسري مقامسا

هــل تسميه غرامها وهيامها وانسسا احتلت عسسلي الف مسمى ووجدت النساد تذكيه ضرامسا ــل تســميه اذا شــست غراما

سوف القسى مسا اعانيه لديسكا كي يحسساق مرغمسا في مقلتيكا باحثا بسين خفاياهسا عن اسسم علسه يلقسي بعينيسك كلامسا

يمتدح اسلوبه الرسيق وعبارتسسه

السريعة الهادفة ، وامتلاكه كل القوعات

الكفيلة لانجاح غرضه والوصول الى

هدفه بلا تحرج ١٠٠ الا يتناقض هذا

الكلام مع ما ذكره في موضع اخر عن

تراخى نهاية القصةوبانهاكانت ممطوطة

اكثر مما يجب !؟ ٠٠ ام ان مرد هذا

الاتهام هو رغبته الخاصة \_ كها ذكر

لي بنفسه \_ في بتر النهاية وتشويه

جمالها ودمزيتها ٠٠ لارضاء نزوةذاتية!

٤ - حفل ثقده بالعديد دن المالطات

أ - الهم يطلة القصة بالسلبية ،

ولو انه استوعب تماما كافة ابعاد

القصة لوجد ان عده مغالطة لا تصح

من جانبه ٠ فالزوجة لم تكن سليبة

- كما اتهم - بل ايجابية وبالقدر

الذى تسمح به ظروفها ٠٠ في مجتمع

محافظ كمجتمعنا ١٠ الم تسارع الى

بيع قطعة من حليها لتوكيل محسام

للدفاع عن ذوجها ١٠٠ الم تسارع

تزيارته في السجن لتطمينه والتخفيف

عثه ٠٠ أثم تحاول الإتصال بالمعامي

ب - ينتقد العبديق عباد نهايــة

القصة لا لشي. الا لانها نغية متفائلة

- كما ذكر - تبشر بالامل وتفسيع

نهاية لليل ٠٠ ولانه يريد لها ان

مقرقة في اليأس والتث

مفرطة في مزيد من المعاناة والحسيزن

والالم . وهذا ما لا اقبل به لانه ليس

من مقومات الادب الملتزم الهادف فيي

٥ - ليسمح لى الصديق العزيز ان

اذكره برأيه في علم القصة بالسلات

حين اطلعته عليها قبيل ارسائه\_\_\_

للنشر وبعضور صديق جامعسسي

الخصص بالادب العربي ـ وكيــــف

اخذ اثناقد نفسه يطريها وبكيل ثها

اللاح الى درجة انه وصفها بانها :

\_ ممتازة \_ وهو يسدد على مخبارج

الحروف ، ومفى يعدد في حمساس

مواطن القوة والجمال فيها ، ولـــم

یکن له من ماخذ علیها سوی نهایتها

او ـ خمسها الاخير ـ كما ذكـــر ، اذ

اتتقد نغمة الامل والتفاؤل فيها واراد

استبدالها بالاغراق في الياس والالسم

والماثاة وهنا تدخل الصديق الاخر ،

وانضم الى وجهة نظرى واخذ يدافسع

عن نهاية القصة ويقنعه بقوتها

وجمالها ورمزيتها ومع ذلك اصير

الناقد على موقفه ٠٠ وقد فوجئست

واستغربت حين اطلعت على تقسده

## بقلم : يوسف صالح جال فوجدت الحسب لو اسمیت وهما يسرنا أن تقدم للقراء الكرم العمل الادبي الاول لكاتب ناشيء،

نتوقع له مستقبلا طيبا في مجال ـ محرد الملحق الادبي ــ اتقادت الرسول يهسسانا

# دد عسلی تقساد

العصر ١٠٠ أيها الفاجر اللعين

اسعد ويطلب منه الدين -

وحو يطلب الماء]

الرحمن عياد •

في نقده المساد اليه :

اولى ان تعتبر نقطة على نقده ؛

النقاط التالية بعين الاعتبار:

٢ - ليس في تواجد تلك العاثلة

في مكانين اي ماخذ ينتقص من قدر

لقصة او مضمونها خاصة اذا اخذنها

ا - ن احداث القصة تستند ال

واقعة حقيقية ، ومقهوم الادبالواقعي

ب - أن الرجل ذعب يقصد العمل

المؤقت وكسب العيش وليس للاقاعة

الدائمة ، وهذا ما يحدث مع الكثيرين

ج \_ ان مكان عمل الرجل ليس

منطقة سكنية للعائلات ، بل منطقة تعج

بالعمال والرجال مما لا يصح معداروجة

د ـ اف الانسان ـ ای انسان ـ

لا يسهل اقتلاعه من جلوره ومن على

ارضه ومن بين اهله واصدقائه ومعارفه

من المستخدمين والعمال .

محافظة التواجد فيها ا

هو تصوير الواقع في صور فئية .

[لفظ الفقيد انفاسه الإخيرة مسات

بعد دفن الفقيد الفائي في مقبرة

القرية لم ينس حهدان أن يمر عبل

اطلعت في الملحق الادبي - للانباء - لينتقل الى بيئة جديدة بمثل هـمله بناريخ ١-٩-٧٢ على نقد لقصتى : تهاية الليل - يقلم الصديق عبد في اكثر من موضع منها : وفيًا يلى بعض مطالعاتي عن ما ورد

١ \_ الوقع الناقد نفسه \_ دون وعي منه .. في يعض الخطا والخلط كان في غنى عنه لو اتصف بالتروي والتعمق حين انتقد عدم حضور الزوجة محاكمة تُدجِها ، وأو انه تروى في الامر لوجد ان الحكمة العنية ليست محكمة صلح او بدایة وانها هی معکمة استثناف ولو انه علم بابسط توافد عمل عثل هذا النوع من المحاكم لما اولع نفسه في مثل هذا الخطا والخلط ، ولما اعتبر بالتالي ذلك نقطة ضغف على القصة بل

حين يعول : ـ وتسملي عل الـ

ب ـ يستهين الناقد بمشاعر بطلة القصة ويحاول ال يزيف حقيقة معاناتها الذَّكريات - ٢ ٠٠ فالتسلية شيء واجتراد الم الذكريات شيء اخسبر مناقض تماما له لا يصح الجمع بينهما ! ٠٠ ثم اليس في اجتراد الزوجة لالامها فكيف ياخلها تقطة على القصة في حين يذكر في موضع اخر بان تعميق الإحساس وذكرياتها تعميق للاحساس بالماساة ؟ جرى ٠٠ وماذا يمكن تفسير ذلك ٠٠ وهي التي امتدحها كثيرا ١٠ فمساؤا بالماساة يفيف الى ابعاد القصة ععان انسانية اكثر قربا ! ١٠٠ اليس هذا

يقلم: أديب شأكر

البساطة ١٠ التي يريدها الثاقد !! ٣ - حفل نقد السيد عياد بالتناقض

ا - ذكر انه ليس من حقه ان يملي على الكاتب افكارا لا ترد في خاطره بل انه يرفض هذا العمل ٠٠ واكنه مع ذَلك لم يتورع ان يملي افكاره وباصراد حين قال : ٥٠٠ ولو انه جعلالزوجة تستاجرسيارة ثم تستعرض تاريخها الطويل مع الماساة والاغتراب واللجوء وجعل هذه السيارة تتجه الى قاعة المحكمة لخلص نفسه عن المائعة ... اليست هلم افكارا تملي ؟! ٠٠ فلم اثن هذا التناقض الغريب العجيب ٠٠ اللي يسجل تقطة على التقد لا عيل

تتاقش اخر يلام عليه الثاقد ؟!

ج - يطرى الصديق عبد الرحمن - من ضمن ما يطري ـ قدرة الكاتب على التعيير الحقيقي عن مشاعره ثمم

# نساجى ظساهر شيء عن الأدب والعلم

كثير ما يصطدم قارى، الاداب العالمية في الثاء او ثنايا - ابحاثه عن التطورات يخضع لقانون ما -التي واكبت الله من الامم ، بال هذه التطورات لم تكن شانها شان بقية الأشياء ، في هذه الدنيا ، تتقعم الي اعام ، بل هي - كثيرا - ما تسير الي

يترك هوميروس ــ مثلا الكثر من الغراغ ، إلى إنْ يحين الوقت تعظيم اخر ، مثل دائتي ، والسافة التسي تفصل هوميروس عن دائتي ، ليست مساقة ال يولة هذا العظيم من صلب ذاك ، بل هي مسافة تفيم في اعطافها الكثير من الدعين والكثير من الخاتلين ارسكين كالدول • اللين لا يجرؤون ولا يرون ، بينهم وين القسهم القارة على فعل اي شيء او اضافة اي شيء الى ادابهم وتراثهم

الذي يكون كبنة خاصة .. في بنسماء ...

. الادب من هذه الناحية يختلف عن

العلم ، مثلا ، فيما ترى ان العلم

يكون وفي معظم الاحوال ، تتمة لشيء

سيق وظهرت بطن اطرافه ، تستطع

الله اللحظ الله الإدب وختلف ، فالعظية

في الادب لا تأتي من وراء تر تيب وتعديد

واثما هي تاتي هكلا وبدون تمييز ين

فترة وفترة ، او غني وفقيز ، او

ازش وارش ٠٠ العلم دائما يسير ال

العالم الشاهق والرتفع

اما الادب فاته كثيرا ما يتقهقر ويسير الى وراء ، وات كان في كل ذلك لا

مرة اخرى اعود الى العلم والعالم -

الَّ أَفْسِةَ الأدب ، تصبح معجوجة ومرفوضة ، أو نظرفا اليها كاي شيء

لكن هذا لا يعنى ان الادب \_ لا

العائم يولد بالرائ والدرس والبحث والتثقيب ، ثم التحضير الطويل والجاد الاسباب مجتمعة ، يجب ان يمثلك القدرة على اللوق ، واكبر قدر ممكن عن الحس والوهبة ، ولهذا يجب إن للاحظ ان الادب ليس مسالة عبث او مجون ، يل هو مسالة خطرة ، لا يمكن ان يقدم عليها الا من اوتي

يخضع لاي من قوانين الطبيعة ، فهناك يعض البديهيات التي لا بد من ان تتوفر تلاديب والشاعر ، مهما بلغ هن تبجح وادعاء ٠٠ مثلا عملية التوصيل ، لا يمكن لاي كاتب ان يتناول القلم دون الله يتقن اللغة التي يكتب ويفكر بها ، وهو لا يمكن ان يتثاول القلم لجرد انه يريد ان يتثاوله بل يجب ان توجد في راسه فكرة ما يريه ان يعير عنها ، كما يقــول

أُ إِمَامٍ ، والا فانه يتجهد في تقطروا حدة الخر .

### للنشور اذ ان معظم النقاط التــــى اخذها على القصة لم تكن في خمسها الاخير بل من اربع اخماسها الاولى ٠٠ مع اطيب التمنيات ٠٠

\* لا خير من معين مهين ، ولا في صديق ظنين .

ي اياك ان تحمع بك مطية اللحاج ي لا تتخلل عدو صديقك صديقاً فتعادى صديقك .

\* امحض اخال النصيحة حسئة كانت او قبيحة . لن أن غالظك فانه يوشك ان يلين لك •

 ان اردت قطيعة اخيك فاستبق له من نفسك بقية يرجع اليها أن بداله ذلك يوما ما -﴿ اذا نُولُ بِكُ مَكْرُوهِ فَانظر فان كان لك حيلة فلا تعجز وان ئم يكن فيه حيلة فلا تجزع .

ي من انتجعك مؤملا فقد اسلفك حسن الظن . ع من اكثر ذكر الضغائن اكتسب العداوة ·

\* اذا رغبت في الكارم فاحتثب المعارم • ع من لم ينشط لحديثك فارفع عنه مؤونة الاستماع منك \* تلافيك ما فرط من صمتك ايسر من ادراكك ما فلت \* مرادة اليأس خير من الطلب الى الناس •

\* الحرفة مع العفة خير من الغنى مع الفجور · ۽ هن تفكر ابصر ٠ \* قَارَنَ اهْلُ الغَيرِ تَكُنَ منهم ، وباين اهل الشر تبن عنهم ي يئس الطعام الحرام!

على بن ابي طالب ـ كرم الله وجهه | اسفل تدق الطبلة . تبسك باقتعاد

قبِل بداية البرنامج • يدخل المدير الكتب مهرولا - يقدم اليه بادب جم دوسيها ازرق من الورق الصقول -حوله کان کثیرون یخلعون ملابسهسم - جلال ـ يفتحه في وقار وتعال بمضي

ويرتدون البدل الماثلة في الف يقرأه بصوت مسموع • من وقت الى يومية ، تردد فليلا في اول الامر اخر يسأل مدير الكتب، ينعني الاخير اخيرا هز راسه ٠٠ اخد يخلب على اذنه ويهمس ، يعاود جلال القراءة -يسوى من وقت لاخر ربطة العنـــق لم يخبل وهو يتحرك بملابسه والمنديل الهرمي الذي يطل من جيب الداخلية في الساحة المليثة بالتامسي الجاكتة العلوي •

بحثا عن مكان مأمون يودعه ملابسه ، بمنتهى العناية اخذ يرتدي البدلسة الزرقاء ويحكم اغلاق سترتها وياقتها العالية الحيطة بعنقه • غادر الساحة مع الجوقة - رعط من الرجال · الاتبة ولابسين مزيكة · كلهم يرتدون نفس الغورمة ويحملون في ايديهم وعلى صدورهم وبطونهسم الوحيد بهذا الاقتراح الغريب ، شعر

اخيرا بانه يضع اقدامه على اعتساب

بالمواقف المألوفة ، على، باشخسامس

امام بيت قديم في نهاية الحارة

مفتوح الابواب والنوافذ توقف الدليل

قليلا اللى نظرة خاطفة على تابعه الوجيه

ربما ليتأكد من انه ما زال عناك ومازال

مقبلا على اللعبة الغريبة بنفس الرغبة

والحماس • لما اطمان الى ذلك اقتحم

الباب وانحرف الى اليسار وقفـــــز

الدرجات القليلة المؤدية الى ساحسة

فسيحة مليئة بالرجال والثياب وطئين

اتكلمات الحادة المتبادلة بين شهبان

وعجائز يخلعون نيابا ويرتدون تيابا

اخرى في اعتباد حميم يجعلهم يشعرون

كانهم في بيوتهم يغيرون ملابسهــــم

بين ذويهم استعدادا لتناول العشاء .

طويلة مستطيلة بارتفاع الدرجسات

الثلاث المردية اليهاء كاد قليه يتوقف

وهو يصعدها . يقدم رجلا ويؤخسر

اخری ۰ اول مرة منذ تعیینه یستدعی

لقابلة الدير العسام • في وسط

الشرفة باب خشبي مزدوج غلفتحدوفه

الاربع بالجوخ الاخفسسر تتوسسطه

على ارتفاع قاعة الانسان اربع عيسون

زجاجية متقابلة · وقف امام البساب

مشدوها لا يعرف كيف يتعامل معه .

وجهه وجسمه كله يتصبب بالعرق .

الحر والرعب يتزاحمان على انفاسي

المُضطَّربة يتنافسان على ازعاقهـــا •

اخيرا يدفع الباب - يؤدي بــــه الى

ردهة طويلة رطبة الهواء • بوضــوح

يسمع صوت تنفسه وطيف قدعيسه

وهما يتسللان بغفة عسلي البسلاط

اللامع • في نهاية الردعة باب اخر .

تعلقت انظاره بضوء احمر يعلسوه .

اوماً اليه الحاجب - دفع الباب .

فجأة غاصت اقدامه في سجاد سميك

٠٠ في مواجهة الباب مكتب ضخم ٠

بيضاء هوردة بحمرة الصحة • كرث

صغير انيق صوتـــه غليظ عـــال

رنين خافت متقطع ، التليفون

عَيْفَة غَاضِية • بمجرد الْ اصبحبت

السماعة على اذنه لان الصوتالغاضب

نرج رقيقا في تحول مفاجىء • اشار

الل - جلال - بيده • لم يعرف ماذا

يريد • لمجرد الاستجابة انحسوف

قلْيلا - اخذ يتراجع بظهره . اوقفه

الحائط في زاوية الغرفة • تطايسرت

في هوا: الحجرة الرطب سحابات دن

ضحكات الدير العام وهمهمات بانهاء

السألة فودا • اليوم • بعد ساعية

على الاكثر • سيحاسب السئيسول

بالتاكيد ٠ المهم دائما هو رضيا،

دوى صوت فيضة العصب وهيى

تهوى هله المرة على الطبلة ، لــــــ

يتمكن ـ جلال ـ ان يوقف يـــــد

في الوفت الناسب نظر اليه العازف

ابتسم له لحسن العظ ان الضريــة

جات في الوقت التاسب تماما . بادله

في الساحة القسيحة تلقاء رجسل

عجوز قاس طوله وعرضه بنظرة فاحصة

خبيرة • دد يده بسرعة الى مسسف

طويل من البدل الزرقا، عبرت اليسد

على بعض البدل في سرعة ، توقفيت

عتد واحدة • تناولها في ثقة • القسى

بها في اطمئنان اليه ، استدار بعسد

ذلك منشقلا بالاخرين - تلقى جلال

البدلة بيديه بقفزة بارعة مدريسسة

السكرتير العام •

دفع الدير سماعة التليفون بحركسة

كانت الدرجات تؤدي الى شبه شرفة

يعرفهم حق العرفة •

الاتهم • ذاب الالاتية في لاسي المزيكة • الجميع كيان واحد • مسن بعيد • جوقة هائلة تليق بشريقة • حملهم اكثر من لوري الى مكسان الحفل • في الطريق ربما مر اللوري وهو يركبه على مكان انتظار العربات ٠٠ لم يفطن الى الموقع الذي يمـــــم عليه • لم يتعرف بين العربات عسلى عربته الخاصة الزرقاء بلون عينسس نوال ـ الواسعتين الرائعتـــن . المغامرة الليلة المفاجئة تحتويب.

تستغرقه ٠ تئسيه الدنيا من حوله ٠ تطر باحلامه اليها - تملا احداثه\_\_\_ا المتوقعة نظره فتشغله عن الطرقسات والميادين والناس والعربات وزحمسة وهو يدخل مع الجوقة خلال امواج المتفرجين المضطربة • رفع قامتـــه

حتى يبدو منسجها مع الاخرين ، لم يبدأ تردده الحقيقي الاعتدما وجسد نفسه على المسرح وسط الجوقة . درتبك · فاجاته علايين العيون · · اصبحت الدنيا كلها عين واحدة كيرة

تنظر اليه • تـــراء في موقفــــه اصدقاؤه القدامي ينطفنييون يختفون من حياته واحسدا يعقبسه

دغم الارتبالا ٠٠ في مواجهة الموقف کان واثقا من ان کل شیء سیمسسر بسلام ، وانه بعد قليسـل سيكـــون مقنعا • من قبل حدث ذلك مرارا • بعد جهد يتذكر التعليميات تتحرك يده في صعوبة اول الام ٠٠٠

شيئًا فشيئًا يفهم اللعبة • يؤديها سعيدا بانه اخرا قد فهم -بمرود الوقت - يمتلك القدرة على الْخُروج عن حدود التعليمات • لسم تعد يده الآن تتوقف ، لم يعــد الآن يكتفي بمجرد ادا، الحركة ، منذ إن بطن الطلبة - منذ ان حدث ذئــــك في الوقت المناسبسسوكانه يعرفاللعن ويحفظه بعد ان اداه عشرات المرات منذ ان بادله زميله العازف الابتسام مشبحا وممتنا - عاوده حماس القامرة

٠٠ وامتلك الشجاعة على التكرار . من هذا الوقت وهو يعزف مــــع الجوقة في انسجام ، لم ينشز مسرة

في فترات الراحة تزاحم معهسه كواحد منهم على اطباق الطعام التسبي مدت على طاولة مستطيلة في احسدى الغرفات • واكثر من مرة شرب شاي وينسون وحلبة وشربات وزعم انه عو طالب عده الشروبات مع انها كانست تأخذ طريقها الى بعض زمسسلانه في الجوقة بناء على طلبهم •

الان عع تقدم السهرة يحمى وطيس العرَّف • يرفع العصا في رشاقة يهوي بقبضتها على بطن الطبلة • يصدر الصوت الطلوب بالفيط • غليظ او وبالدنيا باسرها رفيع - مكتوم او مجلجل - واحسد

> الان غرفة الكتب فسيعة • تغوص يها اقدام الداخلين والغارجسين . الكتب نفسه قطعة نادرة من الفنالعربي الاصيل وهناك ايضا مائدة الاجتماعات ومقاعدها الانيقة • اكثر من طاقيي للاستقبال • جهاز التليفزيون فيسي مواجهة الكتب • الراديو بجوارالكتب مبائرة على مائدة مستطيلة . حومة من مقابض الاجراس واحد لديرالكتب اخر للسكرتير · الاخسير للغراش · على الباب من الخارج لمبة النور الاحمر تفرض الانتظار والصمت على المتتظرين ـ جائل ـ على الكتب • وجه مستدير ابيض مورد بحمرة الصبحة • يرد من وقت لاخر على التليغون ، الـــردود متنوعة • غاضبة وسعيدة مقتضية • ومطولة ، امرة ومستجية ، يتكلب من وقت لاخر ، يجمع قيضته فسي دشاقة يفرد اصبعه الخامس المكتنزعند القاعدة المتسحب بعسب ذلك فسي

ونقة ــ تظرة ذات دلالة . يستبد به البرور يطوح بالعصيا الى السماء على امتداد ذراعه - تمقى العصا تنور حول نفسها عائدة اليه ، يتلقفها بيده بمهارة ، يهبط بها ال

استقامة - بشدة يشير به الى اعسل وينظر الى من حواسه \_ في وقــــار

الان لم يعد يرى على السرح احدا سواه • مكانه المتواري في ظل زميله العازف لم يعد كافيا او مقتما اثناء العزف يميل على الطبلة • ينحرف بعيدا عن زميله ٠ بعد قليل يحاذيه ٠ لا

يكتفي بدلك يحاول ان يتقدمه . ينظر العازف الى \_ جلال \_ ف\_\_\_ دعشة - تادر مثل عذا الرجل • لـــم يصاحبه مثله في جوقة من قبـــل ٠٠ شيئًا فشيئًا اصبح \_ جلال \_ فــي مقلعة المسرح استغرقته اللعية ، غابت عن انظاره الحارة والسرادق والناس والانواد اسحابة ورديقمن النغم تحمله الى عالم اسطوري من الاحلام .

انتهى من اذاعة البيان التليفزيوني على باب الاستديو عشرات من الناس يصفقون له في اعجاب - اوداجــــه تنتفخ بالسعادة والزهو التعليقات تملا ادنيه -

۔ رائع ۰۰ مقنع الى اقصى درجة ٠٠ البيانات دقيقة للغاية . 

موضوعية شاعلة - كسبنا الجولة بصفة نهائية -وهو يركب السيارة التقطوا لـــه بعض الصور ٠٠ ناول مدير الكتـــب البيان ائتهى الوضوع تماما بالنسبة له - في البيت ستعلق \_ نوال \_ على طريقة نطقه • على شكله العام • على ربطة العنق · سيكافئها في اخـــــر الليل بدعوة على عشاء صاخب فسسى

احد النوادي الليلية يعاودالتلاعب بالعصا والتقاطها بمهارة ٠٠ يدق الطبلة دالما في الوقييت المناسب • الالاتية القدامي يضطربون. ف محاولة يائسة لانقاذ العزف يتطلعون الَّيه ، يأخلون الإشارة منه ، اصيسح الان قائد كل الجوقة

في رحلته المسجورة لا تفطن السبي الاضطراب الناشب في اول الحارةعند مدخل السرانق المسألة كلها بدات بتعليق ساخس على مستوى العزف - كقى التعليسق

اصحاب الليلة وقفوا \_ وهم يكتمون غيظهم \_ يدافعون ويهدئون • شيئا فشيئا ارتفعت حدة الكلمات ونبرة الاصوات • التماسك بالإيدى وقع بعد ذلك بقليل معاولات التهدئة

والتغريق بين الخصوم تعولت السي معارك صغيرة متناثرة في السرادق فجأة اصبح السرادق ميدان معركة طاحنة ٠ كل من فيه لا يجد لخلاص تفسه الا المشاركة في القتال - مقعد طائش اصاب الطبلة امام \_ جلال \_

طرحها ارضا المحترفون من الالاتيةولابسي الزيكة انسعبوا في اضطراب من على السرح متشبثا بالسحابة الخلابة المحلقة به في العالم السحري البديع هبط على الطيلة الملقاة ارضا تدوسها الاقسدام يحاول حمايتها • ويحاول اعادتهـــا الى مكانها - يائسا بين مثات الاقدام الرامحة على السرح فوقه عن العصيا

الرفيعة وقبضتها السميكة العقد الطائش التالي اصابه هسسو بعد ذلك • تهاوى على الارض تدوسه الاقدام المهرولة في كل اتجاه • وهـو يفغد الوعى رائحا في غيبوبة تقيلسية تناهى الى سمعه عويل مغزع . بعده حل الظلام الفاجي، به - وبالعارة -

وهو يبعث في اول الصباح دون جدوی عن عربته کان کل ما یشغیل - چلال - رغم التعب • والانهـاك والاصابة \_ هو تساؤل ملح حزين لَاذًا تُنتهى مغامرته الحافلة على هذا النحو المفاجي، الاسيف .

كانْ كل شيء يسير على ما يــــــرام . العزف عل مستوى رفيع • هو تفسه ينجح - يتألق - يتقدم الى الاعام . يقود الجوفة باسرها • يلمع ، نجم يتلالا في السماء ١٠ العيون العسودة تراه • تنبهر به ، لا تحلم .. مجرد الحلم \_ ان تقترب منه الناس • يسمعون • يسمرون •

هادئون طول السهرة ، ماذا حدث بعد واحد فقط لم يعجبه العزف واحد فقط صنع هده المركسسة

واحد فقط اسدل ستار النهايسية الدامية على ليلته الرائمة واحد فقط اضاعه - واضاع معي الليلة باسرها السرور والسمروالثقم

الأخرون • عاذا فعلوا \_ عليه\_\_م اللعنة \_ تبعوه كالمجانين للأذا حنث ذلك إ؟ کیف حدن بر

10111:01:46

الى منديق ورفيق ويتخلى عن مالا:

القدسة ، ويهيط الى نيويورك ويعد

في التاسُّ داعيا أياهم للمحبة والسالم،

مسارح برودواي وتحولت ال فيلم

عي مسرحية .. رجل لا مانشيه .. اخر

الفيلم ارجور هيلر واستد البطولة إ

ست اوتول وصوفيا لودين وجيم

كوكو ، السرحية تقلت حرفيا الوالشاد

واستفل المغرج الالوان في خلق ابد

وعملة ، وكنّ الاحداث تدور في عالم بو

\_ توم سوپر ـ قصة ماري تور

الشهرة ايضا تعولت الى فيلم غناؤ

القصة نقلت بتصرف • المنتج معا

\_ ريدريز دايجست - البطولة لجوا

ويتاكر \_ بطل مسلسل مشاكل عائلاً

التلفزيوني .. والمثلة العريقة سلنه

عولم ، التي تعود الى الشاشة بعد غار

طويل - الموسيقي كتبهاالثنائي العروز

روبرت وریتشارد شیرمان ، الللد -

كتبا موسيقى ـ جبتى جبتي بانج بانج

فيلم اخر يمكن ادراجه ضمن قائد

الإفلام الغنائية ، هو \_ الافق النتوري.

احد الإفلام التي تثقلتا الى عطرستهان

الثلاثين في هوليوود ، اعيد اخراج

يشكل جديد ، ويشترك في تمثيلهبيترا٠٠

فبتش ، ليب اولمان ، ومايكليورو ...

وماري يوينس ، والسرير الطائر

مسرحية غنائية اخرى نجعت عا

# الى ايسن تهسب الربع في الموسم السينمائي الجسديد 1974 – 1978 ؟

من الصعب أن تجد تغيرات جذرية في مثات الإفلام التي ستعرض فيالبلاد في الموسم السينمائي الجديد السدي بدأ في مطلع تشرين الاول ١٩٧٣ . بالنسبة لمثات الافلام التي عرضت في الموسم المنتهى • المؤيد من افلام العنف ١٠٠ فلاممن افلام الاثارة والمغامرات المؤيد من قصص المليودراها ٠٠ في اوروبسا وامريكا لا تزال موجة الافلام الجنسية الجريثة في عنفوانها . وافلامها تقابل بالاقبال - هذه الافلام لا تصل اسرائيل لان الوزع يخشى مقص الرقيب ٠٠٠ وحنف المساهد الجنسية من افلام كهذء

معثاه الحكم عليها بالاعدام . التغير البارز في افلام الموسم الجديد هو صب نده افلام القرب الامريكي ، على اللهي ست المعورة في استوديوهات ازروبا . وكان الموسم المنصرم شحيحا



🕥 انطون كوين وزوجته ديولانداء 🌑

ايضا في عدد هذه الافلام ٠٠ ولكن في الموسم الجديد ستعد على الاصابع • بسبب النجاح الساحق الذي تلقاه افلام الكارانيه الستوردة من الشرق الافصى . تعولت استوديوهات اوروبا لانتاج هذا الضرب من الافلام • ويؤخذ من :وساط موزعى الافلام في اسرائيل . ان هذه الافلام رغم كثرتها وتشابسه احداثها ١٠ فالاقبال عليها شديد ١٠٠ ونجاحها مضمون . لذا ففي نيتهـــم استراد كل فيلم كراتيه اوروبي حال القراغ من تصويره ٠

احد الافلام المدودة عن القسرب

الاعريكي التي سنشاهدها هذا الوسم، هو فيلم اخر في سلسلة الافلام التاجعة للممثل ترائس هيل ، الذي اصبح ممثلا سعبيا محبوبا في فيلمه الاول في هذه السلسلة ـ يسموننى ترينتى ـ والذي مثل فيه دور الرجل الكسول في الغرب الامريكي - وقد انتج هذا الغيلسم البرتوجري لدى \_ المنتج الذى قسم لنا فيلم بير باولو باوزليني الجريء صحص کانتریری ـ الفیلم \_ دجل الشرق \_ . عكس سرجل الغرب الخرج الذي يدعى ان اسمه أ٠ب٠ سلسلة ترينتي • لذا ، فهن الؤكد اننا سنلتقى في هذا الفيلم بالرجسل المتشرد • الذي يبتعد عن الشاكل . والذى لا يحرك ساكنا حتى يصبح السكوت مستحيلا • عدد الإفلام التسي ستصلنا من استوديوهات هوليوود عن الغرب الامريكي محدود جدا ايضا • بعضهم يحاول بعث مجد الماضمي .

والتمسك بايام هوليوود الذهبية -

جون واين العجوز . الذي بلسخ السادسة والسنين من العمر ، لا يزال يشعر بانه قادر على تمثيل دور الفارس المُعُوار ، في فيلمه الاخير - المَارشال -وجون واين لا يزال احد المشلسين المحبوبين جدا في الولايات المتحدة ويعتبر ملك افلام الفرب الامريكي بلا منازع . وافلامه تدر ذهبا . وتلقيي اقبالا واسعا • ولكن الدافع التجاري لانتاج ـ المارشال ـ . هو الجمع بـــين روك هدسون ودين مارتن حيث ان كل منهما كان بطل مسلسل تليفزيوني تاجع في الاونة الاخرة • من المؤلم ان نرى عدين الكوكبين اللامعين . وقد ترك الزمن فيهما اثاره ٠٠ من تحمدات واخاديد - روك هدسون يحاول الاختفاء ورا، شارب، اسود ، في حين ان دين مارتن يجتهد ان يبتعه عن الكامرا ولا يظهر في مناظر فريبة - كلوزاب - . لكى لا تظهر الشاشة الكبيرة والإلوان اسرار الكياج .

بالقرب الامريكي ، ويتغلد وسيلست للتعبير عن فنه السينماني الرفيع هو فيكينغا ، الرجل الذي قدم لنا - جماعة المتوحشين \_ الفيلم الملي، بمشاهـــــ القسوة والعنف و فيكينغا يعتقد انه يجب أن تكون مشاهد العنف دقيقة في تفاصيلها واقعية في اظهارها صور العنف ويجب ان نهز كل مشاهد عزا ساعة عشاهدتها على الشائمة ، لان ذلك يضمن ان يتفزز الشاهد من العنف ويبتعد عنه • هذا ما فاله فيكينغا مؤخرا ى لندن مدافعا عن نفسه بعد ان عاجمه النقاد اثر عرض فيلهه الاخير الدموي ـ بات غارت وبيلي الفتي ـ بطــل الفيلم بات غارث عو مجرم تعول ال رجل فانون \_ جیمس کوبرن \_ يطارد بيلى الفتى ما كريس كريستوفرسون - وصديقه المجرم الياش - المغنى يوب ديلن . . فيكينها صور في الفيلسم مطاردة وعيية تنضح دما ٠ وينتظر ان

يقابل هذا القيلم . كفيلميه السابقين .

المخرج الوحيد الذي لا يزال متعلقا

باعتراضات من قبل الرقابة في دول

احد الافلام الجديدة التي يقسف

العنف في مركز احداثها هو .. سكورفيو ـ الذي اخرجه مايكل ويرّ · يمكـــن تصنيف هذا الغبلم ضمن افلام الحركة والمقامرات صنف كان دائما وابدا محبوبا وعرغوبا من قسسيل الشاهدين . \_ سكورفيو ... هو فيلم تجسس تدور احداثه في واتسطن وباريس وفيينا . بلعب فيه برت لاتكستر دور رجسيل الاستخبارات الامريكية ، والن ديلون دور قاتل محترف . وليد فرنسا ، لقبه سكورفيو . والمثل السرحسي البريطائي العروف بول سكوسلد ... الملك لير ، رجل لكل القصول \_ يلعب دور جاسوس روسي قدير ٠ المثل الاسرائيلي شموئيل دودنسكي يلعب دور رجل موسيقي ظريف ، يقتل خلال احداث الفيلم •

الن ديلون سنشاهده في فيلم حركسة

فرنسى ايضا \_ رجلان في المدينة \_ مع جان جاين . ومن المؤكد انه سيكون من خرة افلام العركة التي ستصلنا من استوديوهات باريس ١٠حه افسسلام الحركة الرفيعة الذي نتوقع ان يحدث ضحة عالية هذا الوسم هو الترجمة السينمائية التي قام بها المخرج فرانك شافئر للكتاب المئير الذي وصفه شارييه - فراشة - بطولة ستيف ماكويسين وداستين هوفمان - وهنا لابد من الاشارة الى فيلم الحركة السياسي - الامريكي-ائذي اخرجه كوستا جافراس الذي سبق أن شهدنا له \_ الاعتراف \_ • جافراس يتهم الاستخبارات الامريكية بأنها هي المسؤولة عن الضربات القاصمة التسى تلقاعا حركات القاومة السرية السلحة في دول أمريكا اللاتينية - نجمـــه المفضل \_ ایف مونتان \_ الذی استد اليه يطولة فيلميه السابقين ، يواصل مهمته في عدا الفيلم ايضا .

انذكرون روبرت ريدفورد وبسبول نيومان والقيلم الاول الذي جمع بينهما؟ لضعاف الذاكرة نقول أنه فيلم كيدوكا سيدى - المغرج اللي كان مسؤولا عن جمعهما في ذلك الفيلم الناجح جورج روى عيل ، جمعهما من جديد في فيلم حركة جديد يحمل اسم \_ الللعة \_. اللنعة تعنى هنا اللحظة التي يودعفيها



🖨 دين مارتن وزوجته 🚱

تدور في شبكاغو ٥٠ في حو زعما ورحال العصابات الذين كان شعارهم - كل من أيدو الو ـ في سنوات النسسلامن الباكرة • مما طالعناه عن الفيلم حتى الان . يبدو لنا ، انه صبغ بنفس القالب الذي ادى الى نجاح ـ كيد وكاسيدى ـ نترة مليئة باعمال العثف الدموية -ابطال كسالي . جيوبهم خاويسة . يعيشون ليومهم ، يتمتعون بجاذبية طاغبة . وخفة دم لا تباري -

الى جانب - اللفعة - ستشاهد يول

نبودان عذا الموسم في فيلمين اضافين

ان أخراج جون هوستون ـ الرجـــل المناسب \_ و م حياة وزمن القاضي روى ین ۔ لن تودع ہول ٹیومان عذا الوسم ثبل أن تشاهده في فيلم رابع . من اخراجه وتمثيله ... تائر أتبعة جاميا على مخالب القط \_ الفيلم مقتيس عن مسرحية كتبها زيندلو . ومثلت بنجاح فيرودواي ، وكذلك مثلت على مسرح الكامرى في تل أبيب في الوسم الماضىء يسترك ي التمنيل الى جانبه زوجته جوان وود وارد وابنته .. ۱۰ سنوات تُد تيودان • بدور وئيسي اخر فالفيلم تظهر المنلة السابة الواعدة روبرتا فالاخ أبنة الممثل العروف ايلانسيي عالاح ، جوان وود وارد فازت بجائزة التمنيل لاحسن ممثل عن دورها في عذا الفيلم ، في مهرجان كان الاخير -والنقاد الذين شاهدوا القيلم . اجمعوا ان دورها عدا . عو افضل ما فدمته على الشائمة حتى الآن ٠٠ كما أن أخراج هذا الفيلم جا. على مستوى رفيم جدا .

يجعل من بول نبومان احد المغرجين العباقرة اذا أستهر في هذا الخط . أسطورة \_ الاسبين \_ والنجاح الخيالي الذي حققه في الموسم الماضي . جعله يواصل الشوار . ويكسون له أولاد واحفاد في هذا الموسم . المنتجالامريكي العريق هال واليس فرغ منذ مدة قصعرة

فقط من ائتاج فيلمه ... مات الدون ... بطولة انطوني كوين • قصة ثلاثعاثلات القصص المثرة للفزع والرعب ، غير تسيطر على عالم الاجرام والصراع الذي يدور بينهن للسيطرة الكاملة ، بعد

> وفاة زعيم احدى علم المائلات -جيمس بوئد الذي افتقدناه في الوسم الماضى سيعود الينا هذا الموسي يثوب حديد ، المنتجان الذكيان اللذان قدما لنا \_ تحيات من روسيا \_ ، جولد فينجر دكتور نو ، انت تعيش مرتين ، السخ الخ بروكاي وزالسمان يقدمان لنسا انتاجهما الجديد ... عش ودعه يموت ... روجر مور اللى احبه الجمهـــور الاسرائيلي في \_ الملاك \_ او جائقديس\_ وفي - القنعون - على شاشة التلفزيون هو بوند الجديد ٠٠ من الؤكد أن هذا الفيلم سيكون قمة افلام العركة هسذا الموسم • فقد اجتهد المنتجان أن يعشوا فيلمهما بمفاجات الكثرونية عصريسة مذهلة معيرة تهاما ، تجعل الشاهسة طيلة الوقت مشدوها فاغر القسم لا



🖨 جيس بولد الجديد 📵

وتجعل من جيمسيوند سوبرمان لايقاوم

بنظر الشاهد على الاقل • واذا كان جيمس بوند بطل البيض. فقد بدأ مثذ مطلع الموسم عرض الفيلم النالث من سيلسلة مغامرات شافت . ـ نمافت في افريقيا ـ بطولة المشـــل الزنجى المعروف ريتشارد راوتداتري ائنى ائبت انه \_ سوبرمان \_ فىفيلميه السابقين - جيم براون سيكسسون ـ سلوتر ـ عرة اخرى . في فيلــــ \_ سلوتر يعود \_ الذي يعتبر امتدادا لفيلم فوكس القرن العشرين الناجح من الموسم الماضي - وفي عدا الفيلسم سنراه ينتقم من قتلة صديقه - مسوير بلای \_ هو فیلم \_ أسود \_ ساهدناه الوسم الماضي ، يطله زعيم اسود رهيب \_ السوير بلاي \_ هذا سيواصل تشاطه في هذا الوسم ايضا في فيلسم جديد يفوق سابقه كما يبدو من أسمه - سياء علاي ت-ن-ت ـ اثر الفيعة العالمية التي أثارتها انجيلا ديفيز ،فقد قامت لها منافسة على الشاشة - تعارا جونز عو اسم المثلة السوداء التسى تلعب الدور الرئيسي في فيلم حكيلو باترا جونز - ملكة العدل في عالم السود التي تريد أن تخلص الحي الزنجي من سيطرة تاجرة السموم اليهودية ماي

۔ نبلی ویٹٹرڈ ۔ ، وشيلى وينترز سنشاهدها في فيلم اخر هذا الموسم \_ شي؛ مخفى \_ ، الى جانب بيتر فينش ٠ ميلودراما صغيرة لا اعمية خاصة لها . ولكن فيها شعنة دن الإنارة تجعل مشاعدتها متعة لاتبك فيها • القصة تدور حول رجل يعطف على امرأة . فيسمح لها بالصعود الـى سيارته لايتسالها الى مكان ما • ومن دنا التعارف تثقلب حياته رأسا على

واذا القيتا نظرة على أفلام الائسارة والغوف ، سنجد فيلم - ليلة بالف عين .. يقف في مركزها - الفيلم بطولة اليزابيت تايلور . بيلي فيتالـــو . لورنس حارق ٠ الفيلم يلقى حاليسا نجاحا جماهريا في بريطانيا ، وينتظر عرضه في اسرائيل خلال الاسابيعالقريبة

والفريب أن افلام الرعب والفزع تلقى اقبالا من الجمهور البريطاني الامر الذي دفع سركتي \_ هامر \_ واميتوم \_ البريطانيتين . مواصلة انتاج هذا اللون من الإفلام - القريب أن هذه الإفلام لا تصل اسرائيل - ويبدو أن أصحاب دور السينما هنا . لا يتلهفون تعرض مثل هنه الافلام . كما أن الوزعين غسير متحصين لاسترادها . بعد أن منعت الرقابة عرض ما سبق أن أستوردوه منها • ومع هذا ، فقد تسلل عدد من عنه الافلام الى البلاد - منها \_ قصص

● البزابيت تيلور ووران بييتي ●

بميدة باحداث عن واقم الحياة اليومية للمواطن البريطاني • جماعة عن السواح تزور قصرا قديما ، تنزل ال المفارة التي دفن فيها سكان القصر ، وهنساك تلتقى بتاسك مخيف ، وجهه ابيض وعيونه حمراء • يكشف لكل واحست من السواح عن الشر المتمل في اعماقه وعن تواياه السيئة • كل قصة مسين قصص التاسك نراها معكوسة عسلى الشائمة • ويسيب ـ الشر ـ العتمل في قلوب جميع أفراد جماعة السواح فلا تتمكن من مفادرة المفارة الى الابد • س مِن ممثلي هذا القيلم نجد جـــوان كوليئز . سع رالف ويتشاردسون ، ایان هنری

ـ مسرح النعاء ـ هو فيلم ظريف • فكرته جديدة ، ممثل عقمور حساول طيلة حياته أن يمثل شخصيات مسن قصص وبليام شكسبر ، وافتىلهائنقاد بقرر ان ينتقم من هؤلا، النقاد . وهو يقضى على كل ناقد بطريقة فتل يقتبسها ەن احدى قصص ئىكسبىر - فقاعيونهم خنقهم ، اغرقهم ، صوب اليهم سهاما مسمومة • طعنهم بحراب وسيوف ، وحتى اقتطاع رطل من اللحم من أشد الثقاد كراهية له

فكرة مماثلة . تشاهدها في فيلسم ـ الدكتور فيبوس ـ الذى انتج عام -١٩٧ وتأخروصوله للشاشةالاسرائيلية دكتور فيبوس . هو طبيب ينتقم من الاطياء العشرة الذين تناوبوا عسلاج زوجته ، ولم ينجحوا في انقاذها مسن الموت دكتور فيبوس يقضى على الاطباء بخطة الضربات العشر التي وجهها النبي هوسي الى المصريين ، فينست برايس ــ أشهر ممثلى افلام الرعب يلعب الدور لرئيسي في فيلم ــ مسرح الدعاء ــ وفيلم ــ دكتور فيبوس ــ القاســــ الشترك بن عله الإفلام هو العددالكير من ممثلي السرح والسيتما فيريطانيا

الشتركين في الادوار الثانوية في هذه من افلام الاثارة الاخرى لهذاالوسم يسرني ان اشع الى فيلم \_ مبارزة \_ فیلم ۔ صفع ۔ و ۔ مخیف ۔ و ۔مشر۔ عن سيارة شعن ضغمة تحساول ان ـ تصرع ـ سيارة صغيرة ، في الطرق الطويلة اللانهاية لها في الولايات المتحدة وباستثناء سائق السيارة الصفر فليس في الفيلم ابطال ، على طول الفيلم لا نشاهد حتى سائق الشاحنة •وتبدو الشاحنة على طول الغيلم بضخامتها شبه بالغول المخيف الذي يحاول القضاء على القارس الصغير ، والذي يقساوم ولا يستسلم وفيلم ميزائيته صغيرتوابعاده السينهائية كبرة ، درس لا يشي فسي التصوير السينهائي الحديث ، فيالونتاج وفي التسجيل الصوتى - الانسجام بين هذه العوامل الثلاثة يجعل الغيلم تجربة جديدة في الفن السينمائي .



• اليزاببت تبلور ومايافارو •

الولايات المتحدة • هذه السنة سنشاهد

فيلها جديدا من سلسلة افلام كوكب القرود • في أمريكا أنتجوا حتى الان خصبة أفلام من هذه السلسلة • فسي اسرائيل ئم يعرض سوى القيلمين الاول والثاني - ولكن من المتنظر أن نشاهد عذا الوسم القبلم الاخير ـ الخامس ـ في هذه السلسلة - من افلام الخيال العلمى الجديدة فيلم يحمل اسمسا غريبا \_ س•س•س• ـ قصتــه تصور العالم وهو على حافة الابدية • بعض الملماء يحاولون ايجاد طريقة لابقاء الجنس البشري في العالم الجديد -أحد العلما، يكتشف أن من من الحيوانات المحكوم عليها بالفناء ايضا ، ستبقى التعاين فقط ٠٠ ونقس عنا العالم يبتكر مستحضرا خاصا يحول البشر ال تعاين - ويبدأ في اختيار الاشتخاص الذين سيحولهم الى تعاين ، حيست

فيلم عثير اخر سنشاهده هــ الوسم . اثنى عليه النقاد كل الثناء ـ لعب يوليسية ـ ، مقتبس عزمسرحية الطولى شافر ـ بوليس سري - ، التي

نكلهم البشري •

سيق أن شاهدناها هنا قبل سنتين على مسرح غيورا غوديك • الفيلم من تعثيل سج لورنس اوليفييه ومايكل كين المثلان اللذان ابدعا كل الابداع فسي تمثيلهما ، وثالثهما مخرج الفيلسم جوزيف ماتكوفيتش .. مخرج كليوباثرا رشعوا للغوز بجائزة الاوسكار للسنئة للاضية - اللغرج سبق أن حولمسرخيات شهيرة الى أفلام ثذكر منها - كل شيء عن حواء سعام ۱۹۵۱ و - يوليوس قيصر \_ عام ١٩٥٢ -وما دمتا تتحدث عن الافلام التي اثني

علمها التقاد كل الثناء في الخارج . فتعالوا بنا تلقى تظرة على قائمة الافلام التي نرجح انها على مستوى فني دفيع سواء بعد ان طالعنا ما كتبوه عنها في الصحف الفتية الخارجية ، أم لايماننا بقدرة مغرجيها الذين اثبتوا طول باعهم وقدرتهم في هذا الميدان في افلامهــــم السابقة - القائمة محدودة ، وعلى رأسها يقف فيلم المغرج البريطائي كن راسل - اللى اعجبنا به في فيلم نسسا عاشقات \_ السبع التوحش - قصةحب عذرى بين تحات شاب لفنانه عجوز الفيلم قوبل ببرودعتنما عرض فيمهرجان فينيا الاخر - ولكن الصحف البريطانية كالت له الثناء ، وتبعثها الصحـــف الغرنسية - بعض النقاد انتخبوا الفيلم كخضل افلام عام ١٩٧٢ ٠ لوتشيشو فبسكونتي يكمل هذا الوسم ثالوثهاللي بدأه بغيلم \_ الملعوثون \_ عام ١٩٦٩ .



واتبعه بغيلم \_ موت في فينيا \_ عام

١٩٧١ ، واخيرا فيلم \_ لودفيع ملك

🗨 جيمس کويرن وزوجتــه 🌑

فيسكوثتي أراد أن يعكس اوبرا ريكاره

فاجتر ء على الاخص فصلها الرابسع ـ سقوط الالهة ـ في فيلم سالملعوثونـ عن صعود الثازية في المانيا - وفي هذا الفيلم يصور فيسكونتي ايام فاجنر عندها يصور أيام اللك الشاب المجنون بافاريا الشاب ، كان بلا شك مختل العقل ، بشر أموال خُزَانة الدولة على بناء الضياع والقلاع والقصور . وعسل القيام بمشاريع فنية في مختلف انحاء الدولة - لم يتزوج ابدا ولم يخلف ورينا - وفي احدى الليالي عثروا على جئته طافية في احدى البحيرات القريبة من قصره • النقاد في الخارج اختلفواحول مكانة هذا الفيلم وقيمته الفنية الطيقية علينا أن نتذكر أن فيسكونتي داهمه مرض مفاجى، قبل نهاية التصوير ولم يتمكن من الاشراف على التركيب النهائي للفيلم - ولعل هذا هو سبب ثورته وتنكره لغيلمه عندها عرض في المانيالاول مرة . اثنان من خيرة النجوم الذين أعتاد فيسكوثتي على التعاون معهم يلعيان الدورين الرئيسيين في الفيلم :هيلموت برجر ورومی شتایدر ۰

مغرج معروف اخر ثلتقي معه عدا للوسم ، الا وهو فرائسوا تريفو . الناقد السينهائي اللي اصبح مرشد للوجة الجديدة في نهاية سنوات الخمسين عن طريق فيلمه ـ ٠٠٠ ضربة ـ - ٠ منذ ذلك التاريخ اخرج افلاما عديدة . وصعد الى مرتبة المغرجين الكيار في درنسا ، مع أن افلامه تتفاوت .فـــي أيمنها القنية ولا تقف كلها على مستوى غيلمه الاول • اللقاء معه سيكون بغيلمه الاخير ــ الليلة الامريكية ــ الذي يلعب فيه الدور الرئيسي الى جانب الاخراج فيلم اخر لمخرج فرنسى ععروف عو - لا دخان بلا نار - المخرج عو اتدريه كايات • هذا الفيلم ، كفيلمه السابق

- الموت حبا - بطولة النجمة الفرنسية الساطعة انى جيراردو • وهو ايفسما يستند في احداثه على حادث واقعي -هذا الموسم سنتعرف على أحد كيار المُعْرِجِينِ العالمينِ ، الذي لم يسبق ان عرض له أي اثتاج في اسرائيل اللخرج أريك روهمر ٠ عمره ٥٢ سنة ٠ كان محاضرا للاداب ، ومنذ عام ١٩٥٢ انتقل للعمل في السينما • ولكن انتاجه لم يشر اهتمام النقاد الا في السنوات الاخرة افلامه الاخرة ، \_ ليلة مع مود \_ و - ركبة كلير - تعتبر من خيرة ما انتجته السيتما الفرنسية ، ولا شك الهسما ستكون تجربة مثيرة أن تتمرف على هذا المغرج عن طريق فيلمه الاخبر ـ حب يعد الظهر .. الذي انتخبته منظمة النقاد الامريكين كواحد من خبرة ٢٠ فيلما هن اللحد - مسرح الدماء - الدكتور يتمكنون من اجتياز عاصفة القناء بسلام العام ١٩٧٧ ، والذي يعطينا فكرة كاملة

الرئيسيين فيه جليترا جاكسون وبيتر وبعد أن يقتى العالم ، يعودون الى عن اسلوبه السيتمائي وعاله " فيتش - بالطبع سيكون هناك مجسال الفيلم اللي اثار عاصفة في مهرجان للمقارنة بين هذا الفيلم ، وبين الفيلم كان الاخير \_ جيرمي \_ وافقت الرقابة الاسرائيلية على عرضه • عندما حصل الفيلم على جوائز وبضمن ذلك جائزة

المرجه ادثور بارون ، ثارت ضجة في

قاعة الهرجان ، لان الكثرين اعتقدوا

أن الغيلم لا يستحق هلم الجوائز •

جرمی ، هو قصة بسيطة رومانسية

ظريفة شاعرية تمس شفاف القلوب عن

فتر وفتاة بحبان بعضمها ، ويضطران

الى الافتراق بسبب \_ قوة عليا \_ -

سيكوڻ هذا احد الافلام الرومائسيسة

فيلم رومانسي اخر لابد من الاشارة

البه هو \_ صيف البلوغ \_ ٠٠٠ يعتبر

استمرارا لفيلم - غرام في الصيف -

اللى شاهدناه قبل سنتين ـ اسمــه

الامریکی صیف ۱۹٤۲ ـ ، وفیمشاهدتا

اوسکار وارتس •

فيلم يتعرف على ملذات الجسد فسسى

احضان فاتنة حسناء شابة رحلنوجها

ستشاهده في اسرائيل تحت اســــ

قصة غرام الليدى هاملتون واللورد

نلسون بعث عن جديد ، ويلعب الدورين

الدوامية

قدعت عل شاشة التلفزيون عسل

الاطلاق • • مأخوذة عن قصة ابراهيم

الورداتي ، والتي اعدها شريســـف

النباوى ، ويشترك في بطولتها نبلل ،

محبود ياسين ۽ تاديةالجندي ، يوسف

فخر الدين ، عزة شريف ، هياثم ،

محمود عبد العزيز ، محمد الجندى ،

والسلسل يعرض لشخصية طييب

مثقف ــ محمود ياسن ــ يضطر السي

القتل تحت ظروف غير عادية ، ثيواجه

مصيرا قاسيا ٠٠ وتتحول ايامه الى

عداي ، ويغرج عن ... دواعة - ليقع

في - دواعة اخرى - ٥٠ وعن خسالال

الطبيب المثقف كشخصية محورية للعمل

الدرامي تدور مختلف الاحسداث ،

وتشابك العلقات ، من اسفل الى

القمة • • وتتعقد الازمة ، حتى تضع

امامك الازمة بكل حلالها : المُقف

عندما يقتل ٠٠ عل له عروفه التسبي

تبرد جريمته ٠٠ كيف ينظر لـــه

القائون • • هل هو مجرم يتساوى مع

بقية المجرمين ٠٠ ويواجه الدكتسسور

محمود مشكلة ومصيرا متشابهن --

ومن خلال ازمته يعطى صورة حياة

الواقع داخل الدوامة - الكل مضغوط.

الكل مازوم - و وقت للتفكير . قد

يفتل الانسان دون ان يدري ٠٠ قد

يقد حياته ٠٠ قد يقد قلبه ٠٠

عمره ٠٠ لائه في الدوامة - هكذا يريد

انَ يقول ثور العمرتاش في مسلسلته

الجديدة ، من خلال اكثر من شخصية

٠٠ تيلل ١٠ الباحثة عن العب ٠٠

لكن قلق العياة لا يعطيها الإمان ٠٠

ذغرغة ٠٠ - نادية الجندي - التي

تقبل على الحياة في توحشي ، فتذكري

بالغيريات منامثالسمارة الاسكندرائية

٠٠ او كارمن الاسيانية ٠٠ وبسمين

الاسكتدرية . والقاهرة ، بين عيسادة

الطبيب المثقف ، وبين الطبيب الضال

المأارد في العتمات والهروب ، تدور

احداث السلسل ، الذي يتغذ الطابع

البوليسي اطارا له ، وعناص التوتر

والعدة والازمة قاليا له ٠٠ وقـــد

اثر نور ان يقلم في عمله هذا اكثر من

وجه شاب ٠٠ يقدم محمود عبد العزيز

ولا متعة العواطف - •

عصام عصطفی -

دراما تعتير من اقوى الاعمال التي

دعى ليشترك في فيلم ثالث -

القليلة التي ستشاهدها هذا الوسم



اللي انتجه الكسائدرا كوردا عام١٩٤٢ باسم \_ ليدى هاملتون \_ ، بطولـــة سبر لورنس اوليفيه وفيفيان لي •

ولابد أن تلقى نظرة ايضًا على الافلام الوسيقية والفنائية - رغم أن الرأى اللى ساد الاوساط السيتمانية فسي السنة الاخرة أن عهد الافلام الموسيقية الفيحمة قد ولي ، الا أن مثاك العديد من الافلام الفثائية التي ينتظر أن تشاهدها في الوسم الجديد ، وفسي مقدمتها \_ السبح كوكب اعلى \_ فيلم تورمان جوايسون الذي يثير ضجة في الوقت الحاضر في الولايات المتحدة . بسبب الاحتجاجات الشديدة ضده من قبل اوساط دينية مسيحية ويهودية ٠ الاوساط السيحية تدعى أن الفيلسم قد شوه صورة السيح ، والاوسساط اليهودية تدعى أن الفيلم يلقى تبعة ما

فيلم غنائى اخر سيثير ضجة اقل ف البلاد هو \_ غود سفل \_ رغم إن يطله السيد للسيح أيضا مروهو مقتيس

للجبهة وتركها وحدها ء ثم وافتهسا حدث للمسيح على اليهود • ويشسير الاخبار بانه قتل هناك . بعد النجاح التعرات الدينية - لم يعرض هذاالفيلم الذي حققه عذا الغيلم أينما عرض على الرقابة الاسرائيلية حتى الان • كان لابد من فيلم يعتبر امتكادا له . ولكن من الستيعد جدا أن تمنع الرقابة فكان فيلم - صف ١٩٤٤ - السسلى عرضه ، حيث أن ذلك سيثع سخط اوساط متقلمة عديدة • \_ صيف البلوغ \_ وبطله جارى جزيمس فيلم روءانسي اخر ، هو فيلمضغم ائتجه هال واليس ياسم ــ ومنية اللعقــ

روگ سجلت تجاحا عل مسارح بروداوی في \_ غود سفل \_ يتحول السيدالسيح

🔵 رواد هدسون 🌘

قصته تحدثنا عن جماعة من الناس اضطرت للهرب في طائرة من الشر الاقصى ، ثم اصاب الطائرة عطبارغه على الهبوط في شائجري \_ لا ٠٠ ج٠ تقع في أعالي الهمالايا ، وفي هذه الع لا يعرف الثاس الهرم على الاطلاق \*\* ويعيشون عشرات السنن بهدو، ت الكان منعزل تماما عن الدينة العصر ولكن هؤلاء الناس الذين تعودوا -- --الحياة الصاخبة لا يمكنهم العياة فيهي الجنة - روز هنتر احد كبار المنتج الهوليوودين لم يبخل بمال او ج ليكون الفيلم تحفه في ديكوراتموالوا واستعزاضاته وموسيقاء هذه هي أهم الافلام التي تنتظرنا

الوسم الجديد - ولم يبق الا أن نته أن يكون موسما سينمائيا تاجعا ٠

● نادية الجندى ●

ياشراف : عيسى اغرباو: \_ رقم ۲۰۲ \_

أعلت هذه السابقة صديقة السابقة الانسة ناهس العايدي من رفح • أخيرا وفي مبانى الامة في القلس اقيم مهرجان للاغان العربية وفيعا يلي نستقدم لكم جميع الاغتيات المشتركة

> والطلوب ترتيب الاغتيات الفائزة الثلاثة حسب ين في المهرجان مع ذكر اسم الذي غنى الاغتيات الفائزة النا ١ - ما انت داري في الهوى ، ٢ - ورده ، ٣ -٤ - مشوار الحلوم ، ٥ - يابو قلب طيب ، ٦ - اورشي ٧ - نداني حبيبي ، ٨ - ضحك الهثا ٠

حل ونتائع السابقة رقم \_ ٢٠٠ \_ لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقا، السافي معرفة الحل الصحيح لهذه السابقة •

الحل الصحيع: \_ اسم الملحنين - خالد الامير وابراهيم رجب أسماء الفائرين

لقد فاز بالقرعة كل من : \_ ١ ــ وجيه محمود محمد شنطي \_ قلقيلية \_ مكنية الطاً

٢ - ادواد مسلم - الناصرة ٧/٧٠٣ ٣ - علاه ابراهيم خوري - عبلين - الجليل الاعلى ٠ أصحاب الحلول الصحنجة

رفع - عبد الحليم سرحان • قلقيلية ــ ونجيه شنطي . الناصرة \_ فزيال عيسى ، ادوار مسلم ، عكا \_ امنه طوالبي القدس - ابراهيم قراح . طوباس - علاء الدين ابراه عبد - عبلين - علاء خوري - تل أبيب يافا - فايزه أب

سراري الرملة \_ جانيت الصوصو ، أربحا \_ وفاء السلايم دلال السلامية -جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة أمنه طوالبي ا يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائن

لاول مرة ، وقد اختاره في المسلسل لائه اتوجه الطلوب للنور رغم ائــه تسريحة وقصة مجانية -يعمل موظفا في وزارة الزراعة المرية مثلها يقدم عزة الشريف في دور جديد قسيمة رقم ٢٠٢ لا ترقص بالدرجة التي يمثل فيها " ودور تادية الجندي جديد عليها ، تباما • • فهي تبثل دور زغرغة الشي تقبل على الحياة في توحش تخركها رغباتها وتوازعها • العوامة في النهاية تحل في تتاياها اكثر من عتمسير تجاح ، عن خلال ١٥ حلقة - الاحتفال اللي كان مقسسروالتوزيع الجوائز نظرا للظروف العالية

وزير الثقافة والمعادف ، السيداحمد كمال السعدي رئيسي بلدية جنين •

گاڻ فرعوڻ عصر ، خوفو ، قسد الهرم الكبع في الجيزة ، احسب ت العالم القديم ، واستحسق يد والتعظيم ، بسبب عملهالخالد. بقى محفوظا طوال الاربعين قرتا

ن الرئيس محمد انور السادات .

حرب \_ العاشر من رمضان \_ قد ام انُ يعبر قناة السويس، ويقود ن المصرى في اكبر \_ معجزة مــن ت فن الفتال في القرن العشرين. ب اسرافیل لدة احد عشر بوما . وهي فترة تزيد طيعا عن فترة ب السابقة . التي استمرت ستة فقط ، وبدلك يكون السادات قد عنى جميع المساكر والسلاطسين عنة ، من الحكام: السابقين ، واحرز خالدا ، سيبقى محفوظا للسات

. لاية احداث او وقائع ، يبدو جاءت مخالفة لكل العسايسيات فعات ٠٠ ولا قيمة لاية حُسائر او

النار ، وتوقيع اتفاقية تثبيت اوضاع انهاء القتال يين قصر واسرائيل فسسى ١١-١١-٧٧ ، والاتفاق حول ضرورة اجراء مفاوضات بن البلدين من اجلل التوصل الى حل عادل للمشاكل القائمة واعادة السلام والاستقرار الى شعوب

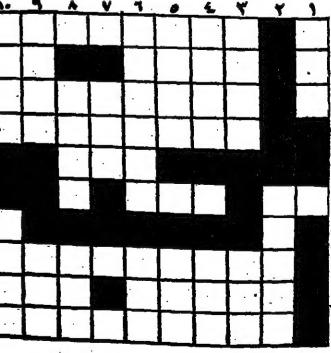
> ان قرار وقف النار يمثل تحسبولا كبيرا في الموقف . ويدل على توفر النية لدى الجانبين ، لاحترام الارادة الدولية في وجوب السعى لانهاء التزاعبالوسائل السلمية . ووضع حد لعهود القليق والخوف والاضطراب ، والانتقسال الى مرحلة جديدة من الامن والطمانينسية والاستقرار • •

ولا شك ان من الخطوات الفرورية لترسيخ الانجاهات السلمية لسادى نسعوب المنطقة، الاعتمام الجدي يوجوب اتباع الانظمة الديمقراطية في الحكسم والسياسة والمجتمع ، والغاء مظاهسو التسلط والكبت والحرمان ، التسي تقاسى منها الشعوب في اجزاء كثيرتمن منه المنطقة ، إن أعادة الثقة بين الحاكم والحكوم ، واثراك الشعبوب فيسي ستؤولية اتحكم . والسماح بعريــــة التنظيم السياسي ، وتوفير العريات العامة ، من الشروط الاساسيةلاستقرار انظمة الحكم ، وسيرها في طريق التقدم والاصلاح والسلام". وان من يفتقر الى مظاهر السلام داخل بيته ، يصعب عليه أن يتطلع ألى أحلال السلام مسع

ومن واجب شعبنا في الناطق العتلة، ان يؤيد الجاهات السلام الحالية ، لان الوصول الى سلام حقيقي بين اسرائيل والدول المجاورة هو شرط اساسسسى لحسولنا على حقولنا م والاعتراف معقنا في تقرير مصيرنا ، وهذا يعنى الاتحقيق السلام بن عصر واسرأئيل ، سبوف يساعد على حل مشاكلتًا \_ ومن واجينًا أن نتمسك بهذه اثغرصة التاريخيةالتي تتبيل بالتقارب المري الاسراليلي . • ان الحل العادل الذي تتطلع اليه . بجب أن يقوم على اساس الاعتسسراف بحقوق الشعين الفلسطينيوالاسرائيلي في هذه البلاد ، ومنع سكان المناطـــق



اعداد : معاوية نمر عبد الفتاح حسين - طولكسرم



نلمات الافقية: ١- مطرب اسرائيلي ۲- خراب ، شتم ٣- ممثل ليناني المشلة عصرية ١- بعر . عرن

٦- پکررون ، شعب ٧\_ عن الإحجار الكلسية ٨\_ قرضه ، الناطقون بالضاد ٩- بمعنى كاتب \_ معكوسة \_ ، احفظ ۱۰ ـ ، طرقی ، شعر ۱

بعد ان اجرينا القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة فاز بالجوائز كل من

الجربيت حناوى ديرجنا ٣- فوزي عبد الرحمسن فياض ابو دباك - قرية سيلة

تجاهلها . او التقليل من شأتها ٠٠ إ ومما يزيد من مظاهر الثقة والتفاؤل ويقوى احتمالات الغوز والنجاح ، اتجاء الاطراف العنية الى القبول بقراراتوقف

المحتلة خقهم في تقرير مصيرهـــم والمعافظة على يقائهم واستقرادهم فسسى ارضهم ، واحترام القرارات الدولية ، وميثاق حقوق الانسان ، وزيادتمبادي، الثعاون والتعايش والسلام بينالشعوب

### الهاشميون ـ تتمة

أن الحكم الهاشمي الذي قاسي منه الشعب الفلسطيني الامرين يعمسل اليوم ليس فقط شد ارادة الشعسب الفلسطيني وانها ضد ارادة جميسع شعوب هذه المنطقة قاطية • ال الحكم أي عمان يضرب اليوم عرض الحائيط جميع الساعي البدولة لوضع حسد للقة انحديد والنار في هذه النطقسة ولتمكين شعوب هلم الربوع استعادة عزتها وكرامتها وحقها في الميسش بسلام وامان ٠٠

وقد يكون من مصلحة الاردن ومنطقة الشرق الاوسط ان تكف عمان عسن اللَّعِيةَ الْخَطَرةِ الَّتِي انْطَلَقْت بها •• واث تعود الى رشدعا وحظيرة امتها وان تكف عن اسطورة وارث الثورة العربية الكبرى وان تعتنق راية السلام قبل ان تصبح عبدا لراية الإثاثيـــة والمالح الذاتية -

# اكرام يليان

حرب اكتوبر \_ تتمة الثمانية الاف والآ الجرحي زاد عددهم

على ضعف اعداد القتلي • فلبادًا تترك مثل. علم الشائعات بلا رد ٠٠ و كاذا يترك الزعماء وكانهم انبياء كل ما يقومون به منســزل . معصومين عن الخطأ لا تحاسبهم اي جهة تساعدهم ای سلطه من اکشمب عسیل دادرة خلاصة تجارب الحرب كسس يعتبرون يعبرها ولا تتكرر اخطاؤهم في المستقبل ٠٠ لماذا لا تنشر التقاصيل التي تتحدث صراحة عما اذا كسان حقاً قد اعدم شياط وقادة عسكريون في كل من مصر وسوريا ١٠٠ انها استلبة تفرض نفسها لانٌ في الرد عليهـــا الضمان لتهاة قاعدة راسخسة تسمح بالإنطلاق الى المراحل انتالية ونحمو للستقيل بثقة اكير وضهانات اقوى لتجقيق النجاح ...

### الاردن \_ تتمة

القضية الى الافدام على العمل بالقسهم -وكان النفط وقطعه او تخفيض انتاجه،

لكل احتلال اقليمي بالقوة • بانها مستعصية على الحسل

لسبب او لاخر •

تجار ينايلس على أية حال ، يؤهل ان لا العاصى واخواته بتابلس

عبد الله تفاحه بنايلس

مجموعة كتب ادبية من دار العلوم من

لتعليم السياقة بنابلس

۱۰ ندی محمد رشید .. اربحا .. داديو توشيبا عقدم من معرض بشار

من معرض العرايس لصاحبه كمسال

في تابلس

فيلم ملون مقدمة من ستودير القاهرة

### قلم حیر بادکر ۱۹

مقدم من السيد القاضى زهيرالبشتاوي نابلس عضو محكمة بداية رام اثله ٢- حفظي يونس ـ تابلس ـ مقدم من الدكتور محمد يوسف جبـــــر اخصائي امراض الاطفال يثايلس الله جوزيف جريس ــ القاسي ــ مقدم عن اياد العلمي عدير مركسسر مكافحة الامراض الصفرية بتابلس ا- حسن محمد احمد دویکات ـ

مدرسة الكرمل الاعدادية بتابلس مقدم من السيد عبد المتعم البسود

. مقدم من السيد صبح عبد الحق وفيصل يعيش بنابلس ١٠- فاتنة صفوري - يافسسا -ادوات منزلية من محلات جواد حبش

اللمبى بنابلس قطعة جاكيت سبورت عن معلات القا للاجواخ نايلس لصاحبها السيد على

الحروم ١٣\_ سميحة اسماعيل - القدس\_ قلادة ذهبية مقامة من محلات شهرزاد

كاز من محلات عواده بنابلس ١٥\_ سهرة فؤاد ـ القيس ـ ساعة حائط مقدمة من سماحة الشيخ محمد على الجميري رئيس بلدية الخليل ۱٤ ساعة يد سيكو

سلعة يد سيكو مقدعة من الحاج معزوز المرى رئيس جلدية فابلس ٣- يوسف البعودي ـ تابلس ـ سلعة يد سبكو عقدة من السد احهد كمال السعدي ونيس بلدية جنن

واخيرا فاننا نشكر جميع الاخوة والاخوات الذين تفضلوا بمؤاذرتهم وتشجيعهم لتقديم الهدايا • ويسرنا ان نعلن ان عدد المتقدمين لهذه المسابقية بلغ ٣٨٧٦ متسابقا ومتسابقة من مختلف انحاء الضفة الغربية واسرائيل • وكان من بيسين اصحاب الاجوبة الصحيح...ة ١١٠٩ نجح من بينهم الاخوان والاخوات المدرجة اسماءهم ادناه :

ونحن ننتهز هذه الفرصة لنقدم شكرنا الجزيل للذين اشرفوا على السابقة ادبيا وهم:

يسر «الانباء - ان تعلسن اسماء الاخوة والاخوات الذين حالفهم الحظ وفازوا بمسابقة حزيرة رمضان التي قدمناها

سماحة الشيخ محمد على الجعبري رئيس بلدية الخليل، السيد شموئيل طوليدانـــومستشار رئيسة الحكومــة

للشئون العربية ، فضيل ـــة الشيخ محمد حبيشي قاضي عكا الشرعي ، السيد منسير جراح مدير الدائرة العربيسة

للارشاد المركسزي برئاسسة الوزراء ، الاستاذ يعقوب خزمه رئيس تعرير جريدة الانباء ، السيد محمود عباسي مساعد

كما نشكر الزملاء شلوموحنان مدير جريدة الانباء والسيدة سميحة الشيخ على والسيد عيسى الحرباوي الذين

باستمرار طيلة ايام الشبهسر الكريم رغم ظروف الحسير بالصعبة التي شهدتها منطقتنا وناسف كل الاسف لعدماقامة

ساهموا في تنفيذ وتنسيـــق السابقة •

١- السيد حستى محمد سليمان يونس - تابلس - فاز بتذكرة طائرة الى قبرص ــ بيروت الدة اسيوعـــين مقدمسة مسسن مكتسب هوليسدي للسياحة العالمية تابلس .. قيمتها ٢٥٠

٢- ممدوح صبح صالح ـ تابلس فاز يتذكرة طائرة لل قبرص لمسدة اسبوعين مع النام والاكل قيمتها ٢٨٠ ثيرة مقدمة من وكالة يعيش للسياحة والسار ـ تايلس

۲۔ رشاد سلیمان مثقال ۔ تابلس الحجازية لتأدية فريضة الحاج لهذا مكتب الخدمات العامة \_ ابو حبيب \_ نابلس - الرخص من قبل لجنة ضريبة

و عيد الحميد تحافو \_ كنــوة

٦٠ وليد عباس طاهر - طاولسمة

للمغروشات ـ تايلس

زهره \_ ئابلس

في نابلس

زهره ـ نابلس قشير - نابلس ١٤ سنا، على عثامته سابلوژه نسائية مقدمة من معرض السفاريثي

عبد الله تفاحه

مكتبة رفوف معدنية مقدمة من مؤسسة

تظارة شمسية مقدمة من النظاراتسي تايلس \_ نظارة شمسية مقدمة مسن

# تذكرة سفر بالطائرة

قارئي العزيز

### حوائز مختلفة

١- سعاد عبد الله - بلـــوزة نسائية مقدمة هن همرض السقارينى ق ئەبلس

٢- عايشة محمد عجاوى - فستان

٣- رئاء نعيم شرش - علبةحلويات بالفستق الحلبي مقدمة هن محسلات امين جسيسو واولاته – فابلس رحالية مقدمة من محلات تريكو ابو

هـ فريد لمين شرش ـ طقيه للاطفال عدد ۱۰۰ من معرض ایو ذهبسرة

تلفزيون مقدمة من محلات الربساع

ايطالي مقدم من معرض احذية قشير

مراقب مراكز تشاطات الشياب فسي الضغة الغربية ١٠- غادة خليل خوري - بلوزة نسائية مقدعة من معرض السفاريثي

احدية ايطالي مقدم من معرض احدية

ق ئابلس

۱- اثور حافظ ملال - تابلســر تظارة شمسية مقدمة من النظاراتسي ٧- جواد غائــــ - تابلس ــ

ك سناء فؤاد زكى عياد ـنابلسـ مسجل وراديو مقدم من معلات مجدي م فهميه فهيم الشخشير عابلس

٦- راسم محمد سليمان يوتس ــ

مؤتمر القلمة \_ تتمة الافريقية والعالم العربى وكذلك التعاون مع دول عدم الانحياز ومع دول اوروبا الفربية • والاهم من كل ذلك الاستمرار في أستخدام النفط سلاحا سياسيا مع قطم النفط كليا عن أتعاد جنوبيي افريقيا وروديسيا والبرتفال ، عل أن هذه القرارات . باستثناء قرار النفط . تعد ثانوية بالنسية ال القرار الرئيسي بشأن الانسعاب وحقوق الفلسطبنين يتضح مها تقدم أن عؤتهر الجزائر جاء واقعيا اكثر من اي مؤتمر قمسة سابق • ويعزز الاعتقاد السائد بانه لن يشكل عقبة في طريق السلام بخلاف نظيره في الخرطوم . وقد حاول المؤتمرون الاتفاق على النقاط التي تشكل قاسما مستركا اعظم ، وترك التقاط المختلف عليها لمحادثات ولفرص قادمة على أدل تسويتها او الوقوف موقف المواجهة يشأنها • وعما ساعد على توصل المؤتمر الى ما توصل اليه هو الجو المنوى الذي اعقب حرب اكتوبر ، وعدم اشتراك ليبيا والعراق فبه لا أن تجاحه ال عدم نجاحه لابد من أن يمتحن بالخطوات القادمة وبالتطورات المتوقعة -

### اما لهذا النوم \_ تتمة

يعجبها التسكع في الشوارع \_ ومسا اكثرها ـ ولكنتي اعتبرها افضل من سابقتها حيث انه ربما حصلت على بعض الفائدة في الحركة الجسدية وتتنفس الهواء الطلق نوعا !

تعم علم هي حالة هذا البعض ،حياة ضياع وفشل ، حياة قتل للوقتوالروح والجسد ، وقتل للمجتمع الذي يعيشون فيه ويتطلع اليهم وكأنهم المتقلون . وحملة عشعل الهداية والعلم والعرفة، حياة فرضوها على انفسهم بانفسهم ، وبئس هذه الحياة ا

هؤلاء المتقفون ـ وحتى الذين نالوا حظا من التمليم الجامعي • قداستطابوا الاستنامة وسكنوا الى اللاميالاة والسي الجمود . وانك اذا دخلت في جدل مع بعضهم تسمعه يشكو الحال ، ويتنمر ويكيل اللوم والشتائم للجميع .ويحمل تبعة ذلك المسؤولين ، والمؤسسات و ٠٠ الخ ولكن عندما تذكره يتقسه وبدوره تراه يتملص كالزئبق من بين يديك . او يجيب بـ \_ وانا مائي ٠٠ شــو بعثیثی ۰۰ مثلی مثل هاکتاس ؛ ــ

ولكنى اقول أن ذلك يعنيك كمسسا يعتيني ، وانها امانة في عثقك وعتقسي وعنق أمثالنا من أجل بناء هذا الجتمع، ويتاء احيال قادمة صائحة ٠

# مكانك في الجتمع

فانت وامثالك المسؤولون ومكانك في الجتمع وليس في اللهي او القهي ،بل في مراكز العلم والعرفة والثقافة ، لا مقاعد اللهو والورق والصياح والصراخ فاعمل ولا تنتظر أن يعمل الغير لك -فماحك جلدلا مثل ظفراة ـ -اطرق ما استطعت من ابواب وتنشيط فلديك بعض الؤسسات وبعضائتوادي والمراكز الثقافية في قراك ومدنك فاطرقها وعمرها وشغلها بتواجدك واقبائسك وبمساعدتك وتوجيهك فتستفيد وتفيد -ولا تضع نصب عينبك المعاذير الكاذبة، فكل شيء يبدأ من القليل بل ومسن الصغر - فما فشل من ثاير وداوموطلب وعمل ، وما اكثر فشمسل الهارين

عطالب ولكن بالوسائل الصحيحة والطرق السليمة والسيل الامينة ٠ نعم اقولها لك واكررها مرة والف هرة ساطرق الابواب نجاب ، واطلب واعمل تصل وترتفع بتفسك وبمجتمعك الصغير والكبر ، بل وبالجنمع الإنساني كافة ، فلا تكن اثانيا واتكائيا شاكيا وباكيا منتحبا وهاربا . تعرف كيف تتهم ولا تعرف كيف تعمل ، وتكسون

الاتكاليين ، وما نجح الا مثابر عامل

تفسك المتهم الاول والضائع -فلا تضيع الوقت سدى وحسرة بوقدر الامانة والسؤولية التي انيطت بك ، وأعلم أن مكانك الكتبة والنادي والعهد أن كنت في قريتك او في مدينتك . فان لم تجدها فاعمل على ايجادها بنفسك ويمساعدة غرلا •

فاختر لنفسك ، أيها المنتف ما يحلو لك • فاما أن تستمر في طريق الفساع والفتاء التدريجي ، واما ان تسلسك الطريق الاخر ودرب الامان والبنا، وعو صعب ولكنه مجد ومفيد ٠ ولا اشمسك بأنك ستعمل فكرك وتختار هذا الطريق الاخر لائه طريق العياة العق ولا حياة بدون سلوكه على الرغم مما قد يكون فيه من مصاعب • فالحياة ان خليت من الصعاب والجهد تصبح حياة روتينية رتيبه مصيرها الحتوم معروف ، ان لم يكون اليوم فقدا او بعد غد .

فاعمل وثابر وتعلم واكتسب من كل نافع بناء لتستحق عدا اللقب اللىاطلق عليك ، وكى تكون على مستوى العمل الجماعى والمسؤولية والامائة التمسى انيطت بك ، ولكى تصل بمجتمعيك للدرجة التي تليق به ، ولتؤدى دورك ف الحياة كاملا ، واعلم أنه ليس بالخبر وحده يحيا الانسان ـ والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه \_ فكن عونا ومساعدا للجميع ، وكن عضوافعالا لا مشلولا ، وكن نورا يهدى ال سواء

### الزير رئيس بلدية سلقيت ٦- وفاء السامري - تابلسس -ساعة يد سيكو مقدعة من السيسد ظافر المصري رئيس الغرفة التجارية

٧- نوال فرحان سعيد - حيفا

٩- اسلام سليان مثقال ـ نابلس ١٠- سميرة اسكندر - الناصرة الفائزون باشتراكات سنويسة يجريدة «الانباء»لمدة سنةواحدة

۲- سعید سعد ـ حیفا ٣- يوسف عتبه - حيفا غد الله سليمان سعيد صعب ابو ستان

هـ رجا سعيد سعد ساكفر ياميف ٦- ديب الياس عطا الله - كفر

٨- رابعة زيد زيادة - الجليسل

١٠- اميرة ونوال نهرا - حيفا الفائزون باشتراكات سنوية بمجلة الشرق لمدة سئة واحدة ۱۔ کمال مصطفی تصار ۔ طرعان ٢ ــرفيقة كنج فيلمن ــكفر ياسيف

٣- هنيه مرزوق ـ ايو ستان ٤- جمال حنا غنطوس - سخنين

ساعة يد سيكو مقدمة من السيسد ١٤- سميرة الاسمر – القدس ـ ساعة يد سيكو مقدمة من وكيلهسا بنابلس السيد شحادة ابو الوفاء الفائزون بجوائز ترضية تابلس \_ ساعة يد سيكو مقدعة من السيد حستى الجلاد قائب دليس بلدية

قيمتها ٢٠ لرة لكل جائزة ١- كاملة حسني الحاج - كفر مندا 7\_ عجمد سلیمان محامیـــه \_ ام

القحم ـ الثلث ٣- سليمان فرح - كفر ياسيف ءُ۔ ذکی یوسف ہولص ۔کفریاسیف ه\_ بهامه سليمان سعيد \_ايوستان ٦- عبد الرحمن احمد ابو غوش -

٨- سهاد قدري شاهين \_ نابلس

۱- فاروق رجا السامري \_ نابلس

٧ المين تصر عام - ام القحم ٩- شريف محمه خلايله - يافية

# ٥- ليلي حبيب عيسي - حيفا

١٤ يا عين بكي عند كل صباح حودي باربعة على الجراح • ١٥ ـ قال هذا البيت النابغة الذبياني يخاطب حاجيا للنعمان اسمه عصام ، منعه من الدخول على النعمان وهـــو مريض ، ومعنى البيت : لست الومك بمنعك اياي من الدخول عليه.

يفوقان مرداس في مجمع ١٧ ـ ١ نيتشه : الجنون ٢ ـ سقراط: العمي ٣ ـ أرسطو:

> ١٨٦ لويسس باستسور الفرنسي سئة ١٨٢٢ ١٩ زياد بن أبيه

٢١ ـ احب المال ، وأكسره الوت ، وأهرب من المطر ٢٢ الديور

٢\_ القمر ٠١- السماء

١\_ القلم

۱۳ کمومرث ولكن اعلمني حقيقة خبره •

وما كان حصن ولا حابس

٢٠ وادى أنا يوليسي فأمريكا الشمالية ٠

اجوبة الحزازير

٣\_ النار عد النحلة ہ۔ بحر ٦- الايره ٧- اللوق ٨۔ البيض ٩\_ التين ١١ القبوء ١٢ التسر

الجنام كد أبقراط: الشملل

۲۳ القص 441 \_Y£

ساعة يد سيكو مقدعة من السيســد فريد بركه مدبر اكتربية واكتعليم ــ

لواء طولكرم ١٠ فرار العكو ـ تابلس ـساعة يد سيكو مقدمة من الدكتور سميسة شاهين مدير صحة لواء تابلس

السيد عبد القادر عرفه مدير الشؤون الاجتماعية \_ فابلس ١٢- ديانا داود الطويل سابلس ساعة يتعقدمة منالدكتور شوكت زيد الكيلائي رئيس اطباء وكالة الغسوث

١٣- عدنان الجوهري – تابلس ـ ساعة ستان عقدمة من الهندس والسل

٧- رشيد عيد السلام .. تابلس ... ساعة يد سبكو عقدمة من السيسد دياب عيسى مدير التربية والتعليم ۸- رهیجه خزم ـ تابلیی ـ ساعة

المشرف على السابقة

محمد عمرة

مصطفى نزال رئيس بلدية فلقيلية

يً- سالم حسن فرحان حشاش ـ

هـ ماهر محمد محمود ـ ادیحا ـ

سلعة بد سبكو مقدمة من السيدحسن

يد سيكو مقدمة من السيد حافسظ طوقان الامن العام للقرفة التجارية ... ٩۔ خالد تلحرباوی ۔۔ القدس ۔۔

١١- فوزي عبد الله على القلس

الدولية \_ تابلي

شعفاط ـ ساعة يد سيكو مقدمة من

الاداري في مكتب التربية والتعليسم ٦- رجاء محمود الصالح \_ تابلس-عقدم من الانسة جنان البيطار مديرة

مراقب تشاطات الشياب في الضفيسة ٨- مصطفى شريف الحلبي سالقنس مكتبة دار العلوم - عمارة العنبتاوي ٩- خريه عيسى دضوهل سالقدس خاتم ذهبی مقدم من معرض حکمست

۱۱\_ سهام موسی حیدان - یافا۔ مكواه كهرباثية من اعلاف الديسسك ١٢- طلال ابراهيم طاطور-قابلس

١٤ سهير على - القدس - صوبة

١\_ فاتنة الشيخ على - تابلس -

٧- رماء سعد الدين والي قابلس

٨- محمد حسون عبد الحــــق ــ نابلس - جهاز راديو مقلم من عمرض سامى للتلفزيون في تابلس

٩- محمود عجه صيام - تابلس-جائزة تعليم قيادة السيارات وقيمتها اتَّفُ لَرِةَ مَقَدَمَةً مِنْ مِدْرِسَةَ النَّصِيرِ

للراديو والتلفزيون بنابلس ١١- لوته كهيل - الرمسله -طقم ستاتی تشارلستون مقدم مئ محلات على أبو عزريل تلاقمشة سلفيت ١٢ - روزيت محمد خلايله - يافة الناصرة .. قطعة فستان ستاتي مقدم

عبد الله جبر تابلس ١٣- ايمان القاسم .. القسيدس .. كبرا هلئا مقدمة من ستوديو الاندلس

۱۵- سمير سعيد هوسی سالناصرت راديو قرائزستور مقدم من محلاتعلى ۱۵۔ احمد خلیل کیوف ۔ کمیرہ مع

١- عبد الرحيم بدران - ثابلس -

تابلس ـ مقدم من الاستاد عمر الجابي سكرتبر ورئيس ديوان بلدية تابلس o- رامى بلوي عبد الجيد ـ تابلس . مقدم من الاستاذ اكرم فضه الراقب

٧- عصام محمد تجم - الناصرة -

٣- داعي ليغي -- تل ايسـب ــ أ

فاز بتذكرة طائرة للديار القدسة العام قيمتها ٩٠٠ لرة - مقدمة من

ستاتي جاهر مقدم من معرض الياسوق

ڑھرۃ ۔ ٹابلس

٧۔ ڈکی یوسف ہوگس ۔ گثرہ رجالية مقدمة من محلات تريكو ابو ٨- راسم محمد كناعته جوز احذية

٩- عصام محمد نجم - قلم حير باركر مقدم عن السيد عبد المتعماليوز

١١\_ صالح مصطفى خطيب \_ جودً احذية ابطالي مقدم من معرض احذية قشع ۔ قابلس ۱۲- حسنی قاسم خلیل - کثره رجاليه مقدمة من محلات تريكو ابدو ۱۲- سلام تعیم شرش - جـــوز

ثلاث مجموعات من الألبسة والهدايا

الولادية مقدمة من توفوتية شهرزاد ٣٠٠ على حسن القنه - نابلسس ..

ينخل اصحابها فيه مادة البتسرول كسلاح من بين الاسلحة الاخسسرى للضغط من اجل سرعة بلوع تسوية عادلة لها الاول مرة في تاريخها • الله كان الادار معقودا قبليد عل يقطيه الضور العالى لعمل شيء ما من أجل تنفيذ القرارات الدولية بشائها -لكن ذاك الإمل قد خاب • فاضطر اصحاب

ولعل من التوقع بعد هذا في عجلة الصناعة الغربية ، في الضغط الشديد من اجلسرعة الحل العادل لثلك القضيسة

ويمكن الزعم الان ان العظر الذي التهجته الدول العربية النقطية ، ما رَالُ يَنْطُوي عَلِي النَّزَاهَةُ وَتَقَالِيــــر السلحة الشعبية في البلدان التسمى تأثرت بخفض تدفق النفط عليها ، او القطاعه عنها ، ذلك لانها قد تيدت باستعداد دائم لتعديل العظر حالسا تنلقى تأكيدا بالدعم بو الساعدة في

تطول العركة النفطية الخانقة، تمشيا مع سرعة حل قضيسة الشرق الاوسطعل اسسعادلة تكفل انفتاح المنطقة قريبا على الازدهار والحياة الافضل • التقاراتي عبد الله تفاحه بنابلس

احد عناضر العمل العربي -وليس شك في ان تأثير هذا السلاح الهم قد برز قويا جدا في هز عجلة الصناعات القربية ، بل وتراخسي الحياة فيها - من عنا كان رد فعله القوي ، وكانت الواقف السايسسرة والبيانات العترفة بالحق والعارضسة ان تتعجل الظروف الجديسة التي انبعثت من التراخياليالغ الشرق اوسطية التي كان يقال

الحل العادل السريع •

الكلمات العمودية: ١- بصنعه النحل ٧\_ من الاحجار الكريمة ٣٠ مسجل ـ عاشق و حدها في استحم ، يتبع ه\_علم ، جدها في الا

اسماء الفائزين

ا- نمر محمد زييدات - بسمة طبعون ص.ب ١٠١٢

والينا القلبية للفائزين بالجوالنزولتمني لباقي الاخوة ظا اسعد فسي

ە\_ تقى

. . . . . \_Y

٨- موسيقار اردني

١٠- ممثلة مصرية

٩- اهال ، تقدم

نجح الرئيس السادات فإتعطيم

لمير والاوعام ، وتغيير خريطـــة , الاوسط'. ولم تنحص نتائسج السويس داخل القطر المري ، شدت الى كافة الحاء الوطن العربي عاد الانتصار الكبع الثقة السيى ن العربي ، ومعا عار الهزيمة . ي سبداية جديدة للتاريخ العربي ا عنا ، لا احاول ان اشكيك او أو اقلل من اهمية سالانتصارات ية \_ التي تحققت في حـــرب نّ . وما دام الرأي العام عندتاً . ان السادات قد انتصر . فلا بد كون الرجل قد انتصر فعلا اوليس : القيول بحكم الناس واجتهادهم ع الناس - لا يمكن ان يقوم على أ و باطل ـ ولا عبرة هنا ، لايســـة و اقوال مخالفة . تحاول أن تبين م الغطة . او تشير الى وقــــوع فَات او انْقَدَالات ٠٠ ولا اهمية

2 التي حصلنا عليها ١٠٠٠ 1 كان الرئيس حافظ الاسد ،احد الحرب الاخرق، يعترف بأنه لم في تحرير الارض ٠٠ فهو يؤكد - اِلتَ نَفْسه ـ اثنا نَجِعنا في تحرير ت وانتصارات هامة . لا يمكسـن

٠٠ الى جانب الانتصارات العنوية

جرثين يوميتة ستياسية رميس لتقرير المسؤول يعقوب خزمه أصحاب الاستناز جمعية نشورات ورثيلم الفاس الخرر والادارة

خارع هاريكا ٧ ردما الفترى تلفون ١٧٢٧٢٥ المراملات: ص بب 25٪ تطنيعي مطابع دوكما من الجريدة غر مسؤولة

عن منسمون الإعلانات الرسائل والقالات لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

عائلات الاسرى في سوريا والفقودين والشهداء الذين لم يعرف مكان دفئهم بعظاعرة امام مبنى الكنيست فيالقدس وحمل المتظاهرون لافتات تدعييسيو

وطالب المنظاعرون بوقف تزويسد

النار ولم تعد الاسرى التي في ايديها وادًا لم يسمح المصريون باخراج جنث الشهداء من احل دفتها في اسرائيل

غسيل منزلية و٣٠٠ر٥٥ براد وتشير الاحصائيات الى انه بالمقارنة

لنفس الفترة من العام الماضي طرأت زيادة ينسبة ٢٤ بالمائة في عدد سيارات السافرين التي سوقت معليا وزيادة بنسبة ٢٧ بالمائة في عدد اجهـــــزة التلفزيون و٢٦ بالمائة في عدد ماكتات الغسيل و١٧ بالمائة في عدد البرادات الكهريائية التي زودت خلال الفترة الذكورة لما كان عليه في نفس الفترة من العام بالماضي "

ومن الجدير بالإشارة ان المتجات المعلية من الحاجيات اللاكورة اعلاه قد انخفض تسويقها محليا خسلال الاشهر التسعة الاولى من هذا العام بالمقارنة لما كان عليه في نفس الفترة

ستوكهولم \_ وصف \_ صرح السيد عبد العزيز تركى ، نائب السكرتير العام لمنظمة الدول العربية المنتجة للنفطانه اذا ارادت السويسك ان تحصل في المستقبل ايضا على نفس كميات النفط العربسي التي حصلت عليها عام ١٩٧٢،

فان عليها أن تظهر تأييدها للنول العربية وقال في مقابلة نشرتها صحيفها اكسيرس - السويدية امس ان السويد يعكنها اظهار عطقها عسلى العرب عن طريق قطع علاقاتهسسا الدينوماسية مع اسرائيل او وقف الملاقات التجارية معها • واضاف انه

من الافضل ان يتخذ السويسيديون الخطوتين معا -وفي بون اعلن وزير المائية الالماني المام \_ البوندستاغ \_ اهس ان السيد احمد زكى اليماني وزير النسمغط السعودي والسيد بلعيد عبدالسلام وزير النفط والطاقة الجزائري قسدالفيا زيارتهما التي كانت مفررة لبون

> وقد غادر الوزيران السمسعودي والجزائري لندن امس الى بروكسل بعد ان اجريا محادثات معالسؤولين البريطانيين حول ازمة النفط • وقد اجتمعا برئيس الحكومة السيد ادوارد عيث وبوزير الصناعة كما اقام تهما وزير الخارجية السير الك دوغلاس

عاصمة الماثيا الغربية في الاسبــوع

هيوم مأدبة غداء \* وذكرت احدى كيريات الصحف الصادرة في بوڻ امس ان الدولالعربية ستخسر قريبا عطف الدول الناميسة عليها اذ ان الحظر الذي فرضتهالدول العربية على تصدير الثفط سيلحق بهذه الكول اضرارا اكثر من الإضرار التى لحقت بالدول الغربية •

واكدت الصحيفة ان الدول العربية فد خسرت عطف الدول التي تضروت بهذا الحظر واضاف ان استمسرار الحظر من شأنه ان يحمل الدول النامية ايضا على العدول عن موقفها المتعاطف مع الدول العربية •

وعلم في واشنطن ان الفريق الخاص الذي عينه الرئيس نيكسون لمالجة شؤون الطاقة يدرس الان برنامجسا لتقليص تزويد النفط لمحطات الوقود به١ بالمائة اخرى • واذا اقر تقليص كهذا فستقلص الوقود التي تسزود للمحطّات ب٢٠٠ بالماثة الامر الذي قد يثير احتجاجات من جانب المستهلكين. وبدا في يريطانيا امس توزيـــع قسائم لتقنين الوقود • واشتدتالازمة بسبب الطقس الشتوي الذي اجتاح البلاد في وقت مبكر

تصاب بحروق خطرة

آباخ يعمل على النفط \_ بريموس \_ مما ادى ال أصابة الانسة فريهان سعيد عصاروه البالقة من العمر ثمانية عشر عاما بحروق خطرة للغاية نقلت عل أنُوها الى مستشفى بلنسون فسى بيتح تكفا حيث يقدم لها العلاج -وعلم من اوساط المستشفى ان حالة

الشابة خطيرة وتدعو الى القلق • ويبذل

الطريقة اكثانية

### الافراج عسن الاسرى في سيوريا القدس ... تشيم ... قام امس افراد

مظاهسرة مسن اجل

للافراج عن الاسرى في سوريا وللسعي من اجل العثور على جنت الجنودالذين استشهدوا في الحرب الاخبرة مسسن اجِل دفنهم في اسرائيل •

الجيش المصرى الثالث المحاصربالؤن ويعدم الاشتراك في مؤلمر السلام في جنيف اذا لم تنفذ سوريا انفاق وقف

# زسادة في تسبويس

القدس \_ اعلن الناط\_\_\_ق بلسان دائرة الاحصاء المركزية بالقدس اعتمادا على بحسث اجرته الدائرة انه خلال الاشهر

وكانت نسبة انخفاض عدداتسيارات

يهود امتركا يسعون لزيادة السيساحسة

القدس \_ تلقت اكثو عن ٨٠٠

لنداه وذير السياحة السيد موشيه

في العقد الاخير وانسار الى انه تسبيم حوالي ؛ بالمائة ونسبة انخفاض عدر أ توظيف حوالي ٢٥٠ مليون دولار في اجهزة التلفزيون ٧ بالمائة ونسبسة تطوير السياحة خلال هذه الفترة -انخفاض عدد ماكنات الفسيل ١٠ أوقال انه لولا الحرب الاخيرة لوصل بالمائة ونسبة انخفاض عدد البرادات البلاد في السنة الحالية حوالي ٧٥٠

السيارات واجهزة التلفزيون وماكنات الغسيل

التسعة الاولى من العام الجارى زودت للاسواق المحلية ٥٠٠ و٣٦ واسطة نقل حديدة و٢٠٠ر٧٠جهاز تلفزيون و٢٠٠ر٧٢ماكنة

**كهريائي منزلي •** 

هن العام الماضي •

الكهريائية ٣ بالمائة ٠

لاسرائيسيل

جالية ومنظمات يهودية في الولايات المتحدة في عدم الايام برقيات فيها تدا، للعمل بسرعة عن اجل ذيادة حركة السياحة لاسرائيل • وقد السلست البرقيات من القدس من قبل وفسد رؤساء المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة الذي يزور البلاد الاث تليية

وتحدث السيد كول ، الذي استضاف امس الوفد ، عن الجازات السياحة

الأطيا، جهودهم لانقاذ حياتها •

في الضغة الغربية انه ابلغ دسميا على طالبلجئة الزيت بالسماح بتصديره

امس ان من يرغب في التصدير سواء كان مزارعا او تاجرا ان يتقدم بتعبثة نموذج طلب لرخصة التصدير الذى يمكن الحصول عليها من مكاتب التجارة والصناعة في مناطق الضغة الغربية يذكر فيه الكمية الموجودة تديه والكمية التي يرغب في تصديرها مع بيان القاية من هذا التصدير واعتباره امانات لابنائنا في عمان والبلدان العربية الاخرى وذلك خلال اسبوعين اي لفاية ١٩٧٣\_١٣-١٩٧٣ واضاف في بيانه انثى ادعو جميسع الزارعين والتجار للاسراع يتقديم هذه الطلبات حتى تنمكن دائرة التجارة والصناعة من اصدار التصاريح اللازمة

### طلب تخصيص وسائط نقل للابنسة حفسا

وابلغ رئيس البلدية ايضا أن أحد

بحيفا ارتفعت بشكل ملحوظ ويمكن الان الحصول على بيضةواحدة بالاسواق السوداء بسعر ٥٤ اغورا مقابل ١٨ اغورا قبل الحرب

### طلب قروض لـ۲۰۰۰ ورشه في البلاد

القدس \_ طلب اتحاد اصحاب الورش من الحكومة منحه قروضا بمبلغ ٣٥ مليوذ ليرة بالاضافة لمبلغ ١٠ ملايين ليرة سبق ومنحت للاتحاد في السايق ويقول الاتحاد إن الهدف من علو القروض هو تقديم الساعداتُ ل ٢٠٠٠ من اصحاب الورش والصائع الصغيرة الثي تواجه صعوبات اقتصادية نتيجة لوضع الحرب •

وجاء في الطلب انه لا تزال حتى الأن حوالي ٣٠٠٠ ورشة عن مجموع ٢٥٠٠٠ ورشة في البلاد مغلقة بسبب صعوبات مادية وان ٢٠٠٠ منها لا بمكنها الاعتماد على نفسها في حين يتهكن ال ١٠٠٠ المتيقى من تحمل العب أ بمفرده دون العاجة الى مساعسدات

# ارباع البنوك بالبلاد

تزداد بـ ٧٥ بالمسائلة بالعسام المالي الماضي

القدس .. تشر معطيات البحث السنوى عن مدخولات ونفقات المؤسسات الصرفية فيالبلاد بالعام المالي الماضي والتي نشرها قسم مراقبة البنوك في اكتشاف محموعسات بنك اسرائيل الى انه طرأت مسلحين في منطقتي

زيادة بنسبة اكثر من ٧٠بالمائة على ارباح البنوك بالبلاد قبل خصم الضرائب • وقد ازداد رأس المال الخاص للبنوك

في العام المّاضي اكثر مما حدث في أي عام مالي سابق اخو • وكانت الزيادة في المنخولات مسن الخدمات المالية التي قدمتها البنوك

خاصة في مجال العمولات على صفقات الزبائن باوراق النقد وكذلك مسسن مفقات العملات الصعبة بنسبة، دراة عما كانت عليه هذم المنحولات في العام المَالَى الذي سبقه •

وزادت مدخولات البنواة مزممتلكاتها التقدية بنسبة ٦٦٨٦ بالمالة وبلغت ٠٤٠ر٢ عليون ليرة ٠

وفي نفس الوقت ازدادت خلال العام المالي المذكور التزامات البنوك ينسية مر٣٣ بالمانة وازدادت تبعا لذلك نفقات عده الالتزامات منسية ٧٧ بالمائة -ويتبين من هذه المطيات ال النفقات الادارية للبنوك ازدادت خلال العام المالى الماضى وكانت اعلى منها فسى العامين الماليين اللذين سبقاه ٠ اما بالنسية لعدد المستخدمين فسسى البنوك فقد ازداد بنسية ٢ر٩ بالمائة-وازدادت بالنفقات للمستخدم الواحد

### السماح بتصدير الزيت من الضفة الغرسية الى السلدان العرسة

ئابلس ـ من محمد عميرة - صرح السيد عونى عبد الهادي رئيس اللجنة الزراعية العليا ورئيس لجنة الزيت صباح امس بواسطة اشارة تلفونية تلقاها من السلطات المختصة باللوافقة الى الضفة الشرقية والبلدان العربية الاخرى بعد ان تقرد رفع الحظرالمقروض

وجاء في بياناصدره السيدعبد الهادى في اسرع وقت ممكن •

حيفا - من يوثيل دار - توجه السيد يروحام تسايزل رئيس بلديةحيفا بطلب مستعجل الى وزارة التجسادة والصناعة يصدد تخصيص ٣٥ واسطة نقل للمدينة بغية التقلب على هذه

وقد توجه رئيس البلدية الى الوزارة بهذا الطلب في اعقاب حديث احراه مع مدير شركة تثوفا والذي ابلغ فيه انه اذا لم تحل مشكلة النقص في وسائط النقل فسوف يحدث تقصس شديد في الخضروات والغواكه فيحيفا

اسباب النقص في البيض ناجم عن قلة وسائط النقل -ويفيد مراسلنا ان اسعاد البيفسس

### وعثر لدى قسم من المعتقلين عــلى انه مع أن موعد المؤتمر البدئى في ١٨ كانون الاول قريب نسبيا فالمجسال اسلحة ومواد تغريبية من اصناف يبقى واسعا لاستغلال اى ضعف عربى•

جنبن وطولكسرم

اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع

الاسرائيلي امس ان سلطّات الامن

تمكنت في الاساييع الاخيرة مناكتشاف

مجموعات مزائسلندين في منطقتي جنين

وطولكرم .وقد تم حتى الان اعتقال ٣٩

مشبوها في منطقة طولكرم وه مشبوعين

في منطقة جنين •

للزراعسة والصناعسة والاستهلاك المنزلي

القلس \_ اعلنت مصادر سلطة الياه باسرائيل ان القيود التي ستفرض على استهملك المياه والتي ستدخل حيين التنفيذ في الفاتح من ابريل متالية مع اضافة كميات بسيطة اليها القادم ستنطبق ليس فقط على واعرب السيد كتور عن ادتياحه

والهدف من هذه الخطوة هوتشجيع

وفال السيه كنتور دليس سلطسة المياه المتوفرة في مناطق مختلفة مين

وهثالك نية لتشديد الإجراءات ضد استخدام المياه العذبة في برك تربية الاسماك وفي نفس الوقت تقليص الماه المستخدعة لري البيارات بنسبة هبالمائة

اما بالنسية للاستهلاك المتزلى فان منالك مشروعا بانتهاج طريقة الاسعار التصاعدية الى درجة تردع المواطنين عن البالغة في استهلاك المياه بقدر الستطاع وفي المجال العناعي سيجري تشجيع الصناعات على استخدام الياه اكثر من

عودة وزير الثقافة والاعلام والشير

المياه المستخدمة فيها الاستخدامهامرات

حابس المجالي القائد العام للقوات السلحة واللواء الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس هيئة الاركان واعضاء الفريق الاردنى لمؤتمري الغارجيسة والقمة العربيين اللذين انعقدا فسبى الجزائر ما بين ٢٤-٢٨ تشرين الثاني٠ وقد استمع للك حسين عن رئيس الديوان الملكي رئيس الوفد الاردني الى عوَّتمر القمة العربي عرضا للمواضيع التى بحثت والناقشات الستسى دارت حولها في مؤتمر القمة كما استمع ال تقرير مفصل من المثل الشخصي للملك حول سير اعمال مؤتمر وزراء الخارجية العرن كها استعرض المجتمعون تتاثج مباحثات المؤتمر والموقف السياسسى الدولي والعربي العام والجوائب الختلفة لسياسة الاردن في الرحلة العالية •

ىر يىجنىف يى**حدر ـ تت**مة ان ترسيخ السلام والتعاون والامن في القارة الاسيوية سيشكل الخطوة الاول

# فرض قيود على استهلاك المياه

الزراعة وانما كذلك عسسلي الاستهلاك المنزلي والصناعي

المواطنين على الاقتصاد في استهلاك الياه عن طريق تحديد اسعار تصاعدية للمتر الكعب من المياه للاستهلاك المنزلي . الياه انه سيجري تخفيض مخصصات المياه للزراعة ينصبة حوالي ١٠ بالمائة بسبب شع عصادر المياء بالبلاد . وستكوث نسبة التقليص وفقا لكهيات

مرة واحدة سواه في عمليات التيريد او ای عملیات اخری یمکن استعادة

### نتائج مؤتمر ـ تتمة

تحو تدعيم السلام العالى •

وقال بيحنيف إن الحوب الإخيرة في الشرق الاوسط اثبتت بوجوب عدم السماح باستمرار السيطرة الاسرائيلية جديدة في انتاج الطاقة -على الإراضي الحتلة -

# بعض لسيح افضل مدلاسي

مروت \_ رويتر \_ علقت صحيفة \_ النهار \_ اللبنانية في مقالها الافتتاحي على نتائج مؤتمر القمة العربي في الجزائر وقالت تحت عنوان \_ العرب الإجابيون \_ :

دم ان البيان السياسي قسمسويوتهديدي وفيه رافعة العرب هسمةا للرد على رافضي وقف اطلاق النار كالعراق والقذاق . فسان القرارات الاساسية غر للعلنة تؤكد ان مؤتمرالقمة نجح في أن يكون ايجابيا •

وسيدخل مؤتمر الجزائر وادكانه ولتجنب اي ضعف يفترض بان التاريخ من باب النجاح ولو مداورة تيقى الجهة العربية المفاوضة موحدة في اسقاط لاءات الخرطوم الثلاث لا الوقف واضحة الإهداف الاساسية . صلح لا اعتراف لا مفاوضات • لذلك يمكن القول ان الواقعيسية

وايجابية قد حققتا اول انتصار لهما

في تاريخ مؤتمرات القمة ، بل وفسي

فالاتفاق على الانسحاب الكامل بما في

ذلك القدس وعل اعادة الحقوق الكاملة

للشعب الفلسطينى يرافقه التقاهم على

حضور مؤتمر السلام ، وعلى الاستمرار

في استعمال النفط كسلاح سياسي ٠

وهنا من شانه وضع الجانب العربي

في وضع ايجابي وقوى تجاه الفريقين

الاساسيين في التزاع وهما امركسا

لقد كان العرب قبل القبول بمؤتمر

السلام وقبل حرب النفط يظهمرون

يمظهر الرافض العاجز - أما الإن فان

العالم سينظر اليهم نظرته الى القابل

طيعا ال كل شي. متوقف على مؤتمر

السلام الذي اعلنت واشتطن الدعوة

اليه وحددت الدعوين وهم مصير

وسورياء والاردن واسرائيل وكأن قطار

السلام اصبح اكسيرس السلام - الا

من كمينات مياه الامطار التي عطلت حتى

الأنْ • وقالُ انه ادًا هطلت كميات

كافية فان جميم هذه الإحسراءات

براندت لاعلاقة تتمة

التشغيل الكامل رغم التشويشاتالتي

تسبيت للاقتصاد الوظئى بسبسسب

النقص في النفط العربي \* وقال انه

ليس كل فرد يمكنه الاحتفاظ يوظيفته.

ولكنه اضاف أن الحكومة ستبلل كل

جهد حتى تضمن توفير العمل لكل

ورفض السيد براندت طالب الجناح

الديمقراطي الذي دعا الى احالة قضية

وكان المستشاد الالمائي الغربي قد

ظهر قبل ذلك لمام الصحفين وقال

بأن ازمة النفط كان يجب ان تنشب

وقال السيد يرائدت اله ليسست

منالك اية علاقة بين ازمة النفط وبين

التزاع الشرق اوسطى قائلا اله حتى

بدون قضية الشرق الاوسط فسان

وتطرق الى تأثير تقليصات تزويد

النفط على الصناعة بالمائيا القربية .

فتكهن يراندت بأن القاطعة النفطية

ستؤدي على ما يبلو الى وقف عملية

الانتعاش الافتصادي وربما طسيرا

تقليص على حجم العمليات الاقتصادية

واضاف ان ارتفاع اسعار الوقود

قد يؤدي الى ارتفاع الاسعار يصورة

عامة بنسبة واحد او اثنين بالمائة في

عام ١٩٧٤ " ويذكر الله الاسمىار

ارتقعت في المانيا الفريية في عام ١٩٧٣

بحوائي دره بالمائة بدون الاخذ بعين

الاعتبار ارتفاع سعر الوقود - واضاف

ان هناك بعض الحالات التي يكون فيها

نرتفاع الاسعار لامبرر له - واوضح

بان الحكومة ستطالب جميع شركات

النقط بتعليل كل ارتفاع للاسمار -

وقال السيد برائدت لل ازمة الطاقة

وفي هلم الاقتاء علم انه ابتداء من

شهر كانون الاول للقيل اسيقلصي

تزويد النقط العربي لالمانيا الغربية

وقلِم السيد برائدت مشروعا ذا

ثلاث تقاط لضمان تزويد المانيا الغربية

منح حق الاولوية لانتاج وتكرير

الحروقات الستعملة في ماكتاتالديزل

للصناعة ، واستخدام الفحم بدلا من

بالوقود للمدى المد وهي :

ستثبت القيمة الحقيقية للاسسسرة

الاورونية

الى ٢٠ بالكانة -

ولكنتا لن تكون جائمين -

ازمة الطاقة كانت ستشب

شخص في المانيا القربية -

توزيع النفط الى الحكومة -

ان عاجلا ام اجلا .

ستخفف الى درجة كبيرة •

تاريخ الاجتماعات العربية .

"اي استعادة الإراشي يما فيها القدس مقابل كل شيء اخر يتص عليه القراد ولعل مؤتمر القمة وفي جلساتسه السرية قد اوضح ذلك بما فيه الكفاية.

ومكذا يمكن القول ان العرب للمرة الاولى يعرفون ماذا يريدون ، ويعلثون ذلك ، ويستعدون للمفاوضة عليه داخل مؤتمر مشترك مع اسرائيل ٠ قد يقال ان مؤتمر اثقمة يكرسسي

للمرة الاولى كذلك حقيقة أن العرب قيلوا بالقاوضات ، وهو مبدأ كانوا يرفضونه وكاثت اسرائيل تصر عليه منذ البداية ، وذلك دون ان تتعهـــد اسرائيل وسميا وعلائية وبالانسحاب وأن علا يكرس مؤتس الجزائر مؤتمرا

للتنازلات العربية • الحقيقة ان مؤتمر الجزائر كسان التتويج العملى لاول سياسة واقعية عربية - فللمرة الاولى حارب العرب واستعملوا النفط كسلاح سياسسسي وقيلوا بمؤتمر للسلام لتتفيذ قسيرار دول معقول • وكلها تصرفات تحملهم موضع احترام العالسم وتقديسره ، وتدخلهم في حسابات القوى العالية •. والعرب لم يغامروا في ما اختاروه من ایجاییة ، اذ لیس من الضروری ان تكون هناك تعهدات اسرائيليــة دسمية وعلنية حتى تكون اسرائيسل ملتزمة • فامركا فريق • وروسيا فريق والاسرة النولية فريق - ثم أن العرب لم يلقوا السلام ، وقالوا ذلك في بيانهم - وهم لا ينتظرون على مؤتمر السلام كأته مؤتمر استسلام ، وهناك غير العرب يهمه اتجاه الؤتمر وسيكون متضروا اذا فشل - وحضور الوُّتم لا يمنع الحرب - بل لعسل

التهديد بها خلال انعقاده يشكل عامل ضغط ضروريا أن مؤتمر الجزائر. هو اول مؤتمر قمة عربي يدخل العرب من خلاله باب الايجابية التوليسة لا ضعفاء ولا

مستسلمين • ومؤتمر الجزائر يكرس الجديسة العربية على الصعيد الدولي - فقيه بحث العرب للمرة الاولى شؤون الغالسي ومدى تأثرهم عليها - وقد اصبحوا من خلال قمة الجزائر \_ كما ستظهر ذُلك القرارات وكيفية تتفيدها .. كمية مهمة لا كمية فهملة في الليزان الدولي • أن ما سيحصل عليه العرب تتيجة لايجابية مؤتمر الجزائر ، ثم نتيجة لؤتمر السلام ادا سارت الامور فسي مجاریها ، سیکون افضل من ای شی،

كانوا يطون القسهم بالحصول عليه على اساس السياسات السابقة -قد لا يكون احسن شي، - الا انه بألتاكيد سيكون اقضل من اللاشسي، اللي كان خلال ربع قوق -

توقف الحادثات\_تتمة بصورة شخصية في معاولة لتحسين ليو

تمهيدا لمؤتمر السلام القرر عقده في حِيف في السهر القادم . وقالت الصادر ان طرقي التزاع في الشرق الاوسط قد تصليا في عواقفهما تمهيدا للمحادثات في الايام الاخيرة وان هذا الامر من شائه ان يعخل

المؤتمر الى طريق مسدود في مراحله

ويتوقع ان يحاول الدكتود كيستبي التأثير على الطرفين حتى يبديااستعدادا للتساهل وسيزور وزير الخارجيسة الامريكية . الذي سيمكث فيروكسل ولتعدُّ في كانون إول القيل ، اسرائيل وديما عصر قبل بضمة ايام فقل من موعد افتتاح مؤتمر جنيف في ١٨ كانون الاول وعلم الاتصليموقف العرب جاء نتيجة مؤتمر القعة العربي في الجزائر الَّذِي انْهِي اعمالُه لمس الأولِّ ، وتمثل هذا التصلب عندها قرد الأوتمر يطلب عن اللك فيصل بان على اسرائيل ان تسعب من العس قبل كل شيء -وتقول المسادد انه يبدو الله استرائيل قد تصلبت هي الاخرى في موظها ، وتمثل ذلك بالبرنامج الاخير تحزب العمل اللي يعبعو الى حدود تغمين قدرة اسرائيل على الدفاع بصورة ثاجعة

ضد هجوم عسكري او معاولة فرش حساره واضافتالسادر العطادتاتوف اطلاق الناد التي لم تغلع حتى الان في تسوية الخلافات القائمة بـــين المرين والاسرائيلين ، ستجرى الان الى جانب معادثات جنيف اذا لم يتم ايجاد تسوية إلى حين افتتاح الوتمر واكنت الصادر الشرق اوسطية في تندن إن فشل للساعي في التوصل على الفاق النفط، والاسراع في تطوير وسائسل أن يؤدي إلى الغاء الرحلة الوالمطادقات

## دفع رواتب المتقاعدي في الصفاة الغرسة

يقد مندوبنا بالقبلة الغربية معيا عمرة ان السيد خاهر الصري وزي: العولة أشؤون الارض المعتلة فالاردو. تقي نفيا قاطعا ما نشرته بعض المسين منا بانه هو اللي طلب وقف رواتر . المتقامدين الذين يعملون في الفيف القربية وقال أن هذا القرار اتغلو وقت سابق وانه يعمل على معالجة باعادة النظر فيه لصالح المتقاعدينوليس ضدهم وات اثارته من جديد لا يعني انه قدم ای افتراحات او توصیات بها

وعلم متدويتا ان الحكومة الاردنيّ اقرت دفع دواتب جميع الوظفن ﴿ إِنْ الضغتين بالنسب التالية اعتبادا مسي ١ ديسمبر القادم : ه دنائم لغاية حملة الشهادة التوجيها ١٠ دئاير لحملة شهادة ب١٠ي ١٢ ديثارا لجملة الشبهادات العلي

تقديم خدمات دينية للقوى الدرزية الثلاث - ا المحتلسة في الهضية ال حيفا \_ من يوليل داد \_ افرد 1 | التي

وزارة الأديان امس تقديم خدمات ديثانا

للقرى الدرزية الثلاث في عضبةالجولان 🚅

التي تم احتلالها الثاء معاول حرب وصرح عدير الدائرة الدرزية في وزارة الأديان غراسلنا ال وزارتهستين في الرحلة الاولى امامين للقيام بالاحوال الشخصية وتقديم الخلمات الدينيسة لثلاثة الاف دواطن درزي وسيسميه لوجهاء القرى الثلاث باختيار رطأ

٦ رسائسل ملغومسة تكتشف في مكاتسب البويد بتل ابد

الدين حيث سيدفع لهم دانب شهريُّ. ٠

تل ايب - علم انه اكتشفت سن . رسائل ملغومة اخرى في مكتب القرة الرئيسى في مكاتب البريد عتا صبا وقالت مصادر البريد ان الرسائز

ارسلت كلها بطريق الجو من هولتنه وهي موجهة الى مدن مخسستلفة وبللك ارتفع عدد الرسائل اللفود

التي اعلن عنها حتى الان ال عث وفساة ٤٣ شخصسا

في حريسق باليابان كوماموتو - اليابان - رويتر - لاقه 27 شِخصا على الاقل مصرعهم فيحرية تعو متجوا كبيرا في عديثة كوعاموة

الواقعة في چنوب اليابات امس -صندوق حرب \_ تتمة

للتقط على ربع الدخل لعام ١٩٧٢ - تشكل لجنة من وزراء الخارج ووزداء التقط تقوم باعداد قائمت بالدول حسب الاصناف الاتية : دوأ، صديقة ، ودول محايدة ودول تؤيد اسرائيل ، وستقوم اللجنة بن حم واخر بدراسة تصنيف الدول للختلة وتحيل دولا من مجموعة واحدة الم

الأخرى وفقا للتغييرات الني ستطرات

ag nertial

وقالت صحيفة \_ الاهرام \_ أمر أن دؤتمر القمة العربي في الجزائر أ اعطى الانة العربية كيانًا موحدًا •. واضافت تقول أن الامة العربيب اكتسبت كياتا عضويا بقراد المؤتمر أو المرابعة تعقد مؤتمرات القمة يصغة دورية كالم عام وبتكوين قبادة عربية موحبة المراكب وبانشاء سندوق للدعم المسكب العربى وصندوق للدعوة العربية • والط وقالت لقد اضفت عدم القرارة على اللهة العربية كيانا في حركتهس". يتخطى الكيانات التميزة لدولها على ينظوى عليه من اوجه تباين في نظمها وعقبت تقول ان قسرار الاعتواد بمتظمة التحرير الفلسطينية بالهسم الممثل الشرعي الوحيد للشعبيب الفلسطيني هو مساهمة عظيمة فس ازالة كل التباس حول الشخمي

> الفلسطينية العربية وفي تيسير حم ازمة الشرق الارسط -وقالت \_ الاهرام \_ ان الفلسطي الذين دفعوا شربية الدم صمودا أه الاغتصاب وذودا عن الارض هم الذ يملكون قبل غرهم حق التعدث باسر الشعب الغلسطيني

واضافتُ نقيل ان مصر كالسد صريحة في مؤتمر القبة على الا بكو الاجعاع العربي على اعتبار منظمي التعريز الفلسطينية المثل الشرعب الوحيد لشعب فلسطين سيبا فس ابتعاد الاردن عن الركب العربي مبروا كعدم اضطلاع الاردن بمسؤوليا في خوض العرب او صنع السلم • وقالت صعيفة \_ الإخـــار \_ أ بؤتمر القمة العربى اظهر استعار العرب للمساهمة في اقامه سلام عاد

في الشرق الاوسط يرتكز عل الانسحاء الاسرائيل اللوري من الاراف العتا أ والاعتراف صقوق الشعب الفلسطيني



وَإِن تَحْصِلَ عَلَى مُنْصَةُ نَبِلَغُ حَتَّى ٦٠٠ ليه

هناك طريقات للتوف يريكنان وأرن تختسار لمراهما: ودائع بأقساط سعرية تأسة خلال ٥ سسنوات لمستة و سندات استلاءً من ٥٠ لسان التسالع من سروا لود تحصل على منحة فورية تحصل على منحة فورية ينسية ١٠٠

لقد اشة لع في هذا الدينام حتى الآن اكثر من ١٠٠٠٠ موقل وخلال أربعة أشهر افدعُوا حوالي ٥٠٠ مليون لين وبناء على ذلك حصاول على منحات بقيمة ٢٠ مليون لين المحصول علي مزيد من الإيضياح حول التجديدات التي طرأت على بسيطام تسوفين كفي ... كي أ علىك - أنت أيضًا - أن تنوجيُّهُ الى أقرب فيع من في على ا

البنلث الغولايا الاسوائيلاية عيرترير بزات الومع